

Филиал МОУ «СОШ № 5 г. Ершова Саратовской области» в с. Моховое
Саратовская обл. Ершовского района» - детский сад

Принято Решением общего родительского совета Протокол № <u>1</u> от <u>01.09</u> 2023г.	Принято Решение педагогического совета Протокол № <u>1</u> от <u>01.09</u> 2023г.	Утверждено Директор филиала МОУ «СОШ с.Моховое» - детский сад Приказ № <u>48</u> от <u>01.09</u> 2023г. <u>А. М. Наточина</u> / А. М. Наточина./
---	---	--

Рабочая программа
образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Составитель:
Бакланова Л.У

с. Моховое
2023 - 2024 учебный год

Филиал МОУ «СОШ № 5 г. Ершова Саратовской области» в с. Моховое
Саратовская обл. Ершовского района» - детский сад

Принято Решением общего родительского совета Протокол № ___ от _____ 2023г.	Принято Решение педагогического совета Протокол № ___ от _____ 2023г.	Утверждено Директор МОУ «СОШ с.Моховое» Приказ № ___ от ___ 2023г. _____/ А. М. Наточина./
---	---	---

**Рабочая программа
образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

**Составитель:
Бакланова Л.У**

с. Моховое

2023 - 2024 учебный год

Содержание

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Цели и задачи	3
1.1.2 Характеристики особенности развития детей дошкольного возраста.....	6
1.1.3 Планируемые результаты освоения содержания образовательных областей	7
2.Реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	12
2.1 Раздел: Приобщение к искусству.....	12
2.1.2 Раздел: Изобразительная деятельность».....	19
2.1.3 Раздел: Конструктивно-модельная деятельность.....	44
2.2 Содержание образовательной деятельности по музыке, формируемой участниками образовательных отношений	51
2.3 Формы организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	60
2.4 Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	63

III. Организационный раздел.

3.1 Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	63
3.2 Организация режима пребывания детей в детском саду.....	67
3.3 Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	71
3.4 Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	80
3.5 Модель образовательного процесса.....	127
3.6 Методическое обеспечение.....	130

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основании Основной образовательной программы дошкольного образования филиала МОУ «СОШ № 5 г. Ершова Саратовской области» в с. Моховое Саратовская обл. Ершовского района» - детский сада (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФООП ДО) на 2023-2024 учебный год.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. Федеральных законов от 17.02.2023);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 18 декабря 2020 г. № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 января 2021 г. № 62296);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 31 августа 2020 г., регистрационный №59599);
- Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (опубликован 26 декабря 2022 г.);
- Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (опубликован: 07 марта 2023 г.);
- Положение «О рабочей программе по реализации образовательных областей» филиала МОУ «СОШ № 5 г. Ершова Саратовской области» в с.Моховое Саратовская обл. Ершовского района» - детский сада.

1.1.1 Цели и задачи

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи: (это по ООП ДО)

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» дополнена парциальной программой:

Программа составлена с использованием парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

-отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

1.1.2 Характеристики особенностей художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста

Особенности художественно-эстетическое развитие детей 3-4 лет.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Особенности художественно – эстетическое развитие детей 5 -6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой

цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Особенности художественно-эстетическое развитие 6-7 лет

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.1.3 Планируемые результаты освоения содержания образовательных областей

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок: – проявляет интерес к песням, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам: – ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

Возрастная группа	Художественно-эстетическое развитие
<p>Ранний возраст 2-3 года</p>	<p><u>Изобразительная деятельность</u> <u>Рисование</u> -Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета -Проводит горизонтальные, вертикальные и округлые линии <u>Лепка</u> -Раскатывает комок глины прямыми движениями, круговыми движениями кистей рук -Отламывает от большого комка глины маленькие комочки -Сплюсчивает комочки ладонями рук -Соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу -Лепит несложные предметы <u>Конструктивно – модельная деятельность</u> <u>Конструирование</u> -Различает основные формы деталей строительного материала (куб, кирпич, пластина, трехгранная призма, цилиндр) -С помощью взрослого строит разнообразные постройки, используя большинство форм</p>
<p>Младшая группа 3-4 года</p>	<p>Изобразительная деятельность Рисование. -Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. -Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. -Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Лепка. -Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. -Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p>

	<p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. -Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> -Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. -Различает звуки по высоте (в пределах октавы). -Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. -Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). -Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
<p>Старшая группа 5-6 лет</p>	<p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). -Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). -Знает особенности изобразительных материалов. <p><u>Рисование.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. -Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. -Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. <p><u>Лепка.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. -Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. -Создает изображения по мотивам народных игрушек. <p><u>Аппликация.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. -Умеет анализировать образец постройки. -Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

	<p>-Создает постройку по рисунку. Умеет работать коллективно.</p> <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p><u>Музыка</u></p> <p>-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>-Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>-Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>-Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)</p> <p>-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>-Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
<p>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</p>	<p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <p>-Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>-Называет основные выразительные средства произведений искусства</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>-Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>-Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><u>Лепка.</u></p> <p>-Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>-Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p> <p>-Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p><u>Аппликация.</u></p> <p>-Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>-Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>-Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.</p> <p>-Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.</p>

<p>-Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</p> <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p><u>Музыка</u></p> <p>-Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>-Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>-Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>-Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>-Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>-Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>-Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии</p>
--

Планируемые результаты освоения Программы парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки»

К четырём годам	К шести годам	На этапе завершения дошкольного образования
Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие	Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.	Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства

изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.	Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.	
--	--	--

II. Содержательный раздел

2.1 Реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.1 Раздел: Приобщение к искусству

Группа раннего возраста

(2-3 года)

Задачи:

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками)
		Основные виды деятельности: восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации:	Основные виды деятельности: восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации:		

		совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Приобщение к искусству.						Уголок творчества.
	Итого	-	-	-	-		

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора,	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной
		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы	Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная		

		и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		деятельность взрослого с детьми, ИОС		познавательно-исследовательская)	литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Приобщение к искусству.						Уголок творчества.
	Итого	-	-	-	-		

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения:

форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)
		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Приобщение к искусству.	Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомле				Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г. Знакомим дошкольников с искусством портрета. Чумичева Р.М.	Уголок творчества.

		ние детей 5-7 лет с народным искусством . – М.: Мозаика- Синтез, 2005				Дошкольникам о живописи. Кн. для воспитателя дет.сада. Просвещение. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства.	
	Итого	-	-	-	-		

**Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)**

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников	Самостоятельная деятельность воспитанников.
		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС	Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС	(изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)	(изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)

		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Приобщение к искусству.	Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005				Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г. Знакомим дошкольников с искусством портрета. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. Кн. для воспитателя дет.сада. Просвещение. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства.	Уголок творчества.
	Итого	-	-	-	-		

2.1.2 Раздел: Изобразительная деятельность
Подраздел: Рисование
Группа раннего возраста
(2-3 года)

Задачи:

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)
		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1.	Рисование.	К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие. - М.: мозаика-Синтез, 2010 г		И.А Лыкова. «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Ранний возраст». Издательский дом « Цветной мир» , 2013 г.			Уголок творчества.
	Итого		21		15		

**Младшая группа
(от 3 до 4 лет)**

Задачи:

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

№ п/ п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Рисование.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Младшая группа», М, М-С, 2014 г.		И.А Лыкова. «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Младшая группа». Издательский дом «Цветной мир» , 2013 г.		Серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка». Альбом «Дымковская игрушка».	Уголок творчества.
	Итого		33		3		

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Предметное	Т.С	31	И.А Лыкова.	4	Наглядно-дидактические	Уголок

	рисование.	Комарова		«Изобразитель		пособия.	творчества.
2.	Сюжетное рисование.	«Изобразите льная деятельност ь детей в детском саду. Старшая группа», М, М-С, 2014 г.	15	ная деятельность детей в детском саду. Старшая группа». Издательский дом «Цветной мир» , 2013 г.	7	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов- Майдан»; «Изделия. Полхов- Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».	
3.	Декоративное рисование.		8		7	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».	
	Итого		54		18		

**Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)**

Задачи:

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Предметное рисование.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Подготовительная группа», М, М-С, 2014 г.	31	И.А Лыкова. «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Подготовительная группа». Издательский дом «Цветной мир» , 2013 г.	4	Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям	Уголок творчества.
2.	Сюжетное рисование.		15		7		
3.	Декоративное рисование.		8		7		

						о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».	
	Итого		54		18		

Подраздел: Лепка
Группа раннего возраста
(2-3 года)

Задачи:

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)
		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.	Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		

		Форма организации: НОД, ИОС				со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	Развивающие центры и уголки
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	
1.	Лепка.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа, В, Учитель, 2013 г		И.А Лыкова. «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Ранний возраст». Издательский дом « Цветной мир» , 2013 г.			Уголок творчества.
	Итого		25		11		

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Лепка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		И.А. Лыкова. «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Младшая группа». Издательск		Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин». Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013.	Уголок творчества.

				ий дом «Цветной мир» , 2013 г.			
	Итого		15		3		

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

№	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками	Совместная деятельность	Самостоятельная
---	-----------	---------------------------	--------------------------------	-------------------------	-----------------

п/п				образовательных отношений		взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Лепка.	Т.С. Комарова	10	И.А Лыкова.	4	Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин».	Уголок творчества.
2.	Декоративная лепка.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	3	«Изобразительная деятельность детей в детском саду. Старшая группа». Издательский дом «Цветной мир» , 2013 г.	1		
	Итого		13		5		

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

№ п/ п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Лепка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.	10	И.А Лыкова. «Изобразительная деятельность детей в детском саду.	4	Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013.	Уголок творчества.
2.	Декоративная лепка.	Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	3	Подготовительная группа».	1		

				Издательский дом «Цветной мир», 2013			
	Итого		13		5		

Подраздел: Аппликация.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

№ п/ п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

			данного раздела ООП ДО				
1	Аппликация.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.		И.А Лыкова. «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Младшая группа». Издательский дом «Цветной мир» , 2013 г.		Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.	Уголок творчества.
	Итого		14		4		

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

№ п/ п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Аппликация	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		И.А Лыкова. «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Старшая группа». Издательский дом «Цветной мир» , 2013 г.		Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития. Серия «Искусство — детям»: «Простые узоры и орнаменты»; «Секреты	Уголок творчества.

						бумажного листа»; «Тайны бумажного листа».	
	Итого		12		6		

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

№ п/ п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1.	Аппликация.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.		И.А Лыкова. «Изобразитель- ная деятельность детей в детском саду. Подготовитель- ная группа». Издательский дом «Цветной мир» , 2013		Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития.	Уголок творчества.
	Итого		12		6		

Подраздел: Прикладное творчество.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

№ п/ п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная)
		Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.			Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий.		Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. Серия «Искусство — детям»: «Тайны бумажного листа».	Уголок творчества.
2	Работа с использованным материалом			Методические рекомендации.		Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ СФЕРА.	
3	Работа с природным материалом			Издательство: ИД			

				Цветной мир, 2015 г		Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис-Пресс. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития.	
	Итого	-	-				

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная)
		Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Работа с бумагой и картоном			Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Методическ		Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. Серия «Искусство — детям»: «Тайны бумажного листа».	Уголок творчества.
2	Работа с использованным		3			Куцакова Л.В. Конструирование и	

	материалом			ие рекомендаци и. Издательств о: ИД Цветной мир, 2015 г		художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ СФЕРА. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез.	
3	Работа с тканью						
4	Работа с природным материалом					Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис- Пресс.	
	Итого	-	-				

2.1.3 Раздел: Конструктивно-модельная деятельность
Группа раннего возраста
(от 2-3 года)

Задачи:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

№ п/ п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)
		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера,					Уголок конструирования.

		2016					
	Итого	-----	-----				

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

№ п/ п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая)
		Основные виды деятельности: конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая. Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая. Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела		

			ООП ДО		ООП ДО		
1	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016		Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Младшая группа Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г.			Уголок конструирования.
	Итого	-----	-----				

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

№ п/	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых	Самостоятельная деятельность
------	-----------	---------------------------	--	----------------------------------	------------------------------

п		Основные виды деятельности: конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая. Форма организации: НОД, ИОС		и воспитанников (конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая.)	воспитанников. (конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая)
		УМК- наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: СТАРШАЯ ГРУППА (5 – 6 лет) Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду: Программа и	19	Лыкова И. А.Конструирова ние в детском саду. Старшая группа Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г.	9		Уголок конструирования.
	Конструирование из бумаги				8		
	Итого		19		17		

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

№ п/ п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая)
		Основные виды деятельности: конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6 – 7 лет) Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016	19	Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г.	9		Уголок конструирования.
	Конструирование из бумаги				8		
	Итого		19		17		

2.2 Содержание образовательной деятельности по музыке, формируемой участниками образовательных отношений

Раздел: Музыкальная деятельность (парциальная программа «Ладушки» под ред. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой)

Работа МОУ «СОШ с. Моховое Ершовского района Саратовской области» структурное подразделение «Детский сад с. Моховое». по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) осуществляется через использование в образовательном процессе парциальной программы «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И. Новоскольцева)

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение

имеет разнообразная художественная деятельность — музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Цель программы «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой: воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребёнка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Методические принципы:

1. Создание непринуждённой и творческой обстановки
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
3. Принцип последовательности, который предусматривает усложнение поставленных задач.
4. Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем.
5. Принцип партнерства.
6. Принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста

**Группа раннего возраста
(2-3 года)**

Задачи:

Музыкально-ритмические движения. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса.

Подпевание. Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)
		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП		
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП		Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

			ДО		ДО		
1.	Музыкально-ритмические движения			И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», 2015 г, издание Санкт-Петербург» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург, 2012г.		Н.Г. Кононова Музыкально – дидактические игры для дошкольников. М. Просвещение 1992 г. Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников: музыкальный сборник. – М.: ВАКО,2016	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма						
3.	Пальчиковые игры						
4	Слушание музыки						
5	Подпевание						
6	Пляски, игры						
	Итого	-	-		72		

Младшая группа

Задачи:

Музыкально-ритмические движения. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.

Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковые игры. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

№ п/ п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)
		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на		

			изучение данного раздела ООП ДО		изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Музыкально-ритмические движения			И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Младшая группа. Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург, 2015г.		Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и муз.руководителей детских садов. Наглядно-дидактические пособия. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма. Музицирование						
3.	Пальчиковая гимнастика						
4.	Слушание музыки						
5.	Распевание, пение						
6.	Пляски, игры, хороводы						
	Итого	-	-		72		

Старшая группа

Задачи:

Музыкально-ритмические движения. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать

длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Пляски, игры, хороводы. Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер, динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

№ п/ п	Разделы		Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)		Самостоятельная деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)		
			Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС						
	УМК-наименование		Количество часов, затраченны		Парциальная программа		Количество часов, затраченн		Учебно-методическое пособие		Развивающие центры и уголки

			х на изучение данного раздела ООП ДО		ых на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Музыкальн о- ритмически е движения			И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. Изд-во «Композитор», Санкт- Петербург, 2011г.		Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и муз.руководителей детских садов. Наглядно-дидактические пособия. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма. Музициров ание						
3.	Пальчиковая гимнастика						
4.	Слушание музыки						
5.	Распевание , пение						
6.	Пляски, игры, хороводы						
	Итого	-	-		72		

Подготовительная к школе группа

Задачи:

Музыкально-ритмические движения. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.

Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

№ п/ п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и	Самостоятельная деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с
		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами,	Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и		

		общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		совместные игры со сверстниками. Форма организации: НОД, ИОС		игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)		игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки		
1.	Музыкально-ритмические движения			И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург, 2016г.		Наглядно-дидактические пособия. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	Музыкальный уголок		
2.	Развитие чувства ритма. Музицирование								
3.	Пальчиковая гимнастика								
4.	Слушание музыки								
5.	Распевание, пение								
6.	Пляски, игры, хороводы								
	Итого	-	-		72				

2.3 Формы организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование - лепка - аппликация -конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>2-4 лет вторая группа раннего возраста, младшая группа</p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные НОД Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>

<p>4. Развитие музыкальнохудожественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкальноритмические движения * Развитие танцевальноигрового творчества</p>	<p>2-4 лет вторая группа раннего возраста, младшая группа</p>	<p>НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время)) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций</p>

		- Рассмотрение портретов композиторов - Празднование дней рождения	танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	---	--	---

2.4 Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Организация выставок и красочное оформление постоянной экспозиции работ
- Организация концертов для выступления детей и взрослых

III. Организационный раздел

3.1. Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Учебный план в группе раннего возраста (2-3 года)

Длительность НОД – до 10 мин.

Обязательное проведение физ.минутки.

Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки при благоприятных погодных условиях.

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1.	Обязательная часть				
1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				

	Изобразительная, конструктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность					
1.1.1.	Рисование		10	1	210 мин (3,5 часов)	21
1.1.2.	Лепка		10	1	250 мин (4,2 часов)	25
1.1.3.	Конструирование	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми				
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
2.1.	Рисование	Парциальная программа И.А Лыкова. «Изобразительная деятельность детей в детском саду.			150 мин (2,5 час)	15
	Лепка				110 мин (1,8 час)	11
2.2.	Музыка	Парциальная программа «И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.»	20	2	720 мин (12 час)	72
3.	Итого:					
	Итого:	Общее количество НОД	40	4	1440 мин (24 часа)	144

Учебный план в младшей группе

Длительность НОД - 15 мин.

Обязательное проведение физ.минутки.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки при благоприятных погодных условиях.

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	Обязательная часть				
1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
	Изобразительная, конструктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность				
1.1.1.	Рисование	15	1	495 мин (8,3 час)	33
1.1.2.	Лепка	7,5	0,5	225 мин (3,8 час)	15
1.1.3.	Аппликация	7,5	0,5	210 мин (3,5 час)	14

2.1.	Конструирование	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми				
2.2.	Прикладное творчество	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми				
2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса					
2.3.	Рисование	Парциальная программа И.А Лыкова. «Изобразительная деятельность детей в детском саду.			45 мин (0,7 час)	3
	Лепка				45 мин (0,7 час)	3
	Аппликация				60 мин (1 час)	4
	Конструирование	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми				
2.3.	Музыка	Парциальная программа «И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением»	30	2	1080 мин (18 час)	72
3.	Итого:	Общее количество НОД	60	4	2160 мин (36 час)	144

Учебный план в старшей группе

Длительность НОД 20 - 25 мин.

Обязательное проведение физ.минутки.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД)

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	Обязательная часть				
1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				

Изобразительная, конструктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность						
1.1.1.	Рисование		50	2	1350 мин (22,5 час)	54
1.1.2.	Лепка		10	0,5	260 мин (4,3 час)	13
1.1.3.	Аппликация		10	0,5	240 мин (4 час)	12
2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса					
2.1.	Рисование	Парциальная программа И.А Лыкова. «Изобразительная деятельность детей в детском саду.			450 мин (7,5час)	18
2.2.	Лепка				100 мин (1,7 час)	5
2.3.	Аппликация				120 мин (2 час)	6
2.4.	Конструирование		Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.5.	Прикладное творчество		Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.6.	Музыка	Парциальная программа «И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.»	50	2	1800 мин (30 час)	72
3.	Итого:	Общее количество НОД	70	5	4320 мин (72 час)	180

Учебный план в подготовительной к школе группе

Длительность НОД -30 мин.

Обязательное проведение физ.минутки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД)

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	Обязательная часть				

1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная, конструктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность					
1.1.1.	Рисование	60	2	1620 мин (27 час)	54	
1.1.2.	Лепка	15	0,5	390 мин (6,5 час)	13	
1.1.3.	Аппликация	15	0,5	360 мин (6 час)	12	
2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса					
2.1.	Рисование	Парциальная программа И.А Лыкова. «Изобразительная деятельность детей в детском саду.		540 мин (9 час)	18	
2.2.	Лепка			150 мин (2,5час)	5	
2.3.	Аппликация			180 мин (3 час)	6	
2.4.	Конструирование	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми				
2.5.	Прикладное творчество	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми				
2.6.	Музыка	Парциальная программа «И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.»	30	2	2160 мин (6 час)	72
3.	Итого:	Общее количество НОД	120	5	5400 мин (90 час)	180

3.2 Организация режима пребывания детей в детском саду

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности

7.30-8.25	Прием детей в группе и на воздухе в холодный период года, в теплый период года на улице: взаимодействие с родителями; утренняя гимнастика : (области: физическое, социально-коммуникативное развитие); беседы с детьми : (речевое, социально-коммуникативное, познавательное развитие), дежурство, наблюдения в уголке природы: (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие); свободные игры (социально-коммуникативное развитие); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры : (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие); артикуляционная, пальчиковая гимнастика, чтение художественной литературы (речевое, социально-коммуникативное развитие); самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: (художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие); утренний круг .								
8.25-	Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет – области: физическое развитие, социально- коммуникативное развитие)								
Ранний возраст, младшая группа									
8.00-8.15	Развитие речи (социально-коммуникативное, речевое развитие)	8.00-8.15	Рисование (художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие)	8.00-8.15	Познавательное развитие (ФЭМП) (Речевое, социально-коммуникативное развитие)	8.00-8.15	Художественное творчество Лепка/Аппликация (художественно-эстетическое, речевое развитие)	8.00-8.15	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие)
15.40-15.45	Физическая культура (физическое, социально-коммуникативное развитие)	10.20-10.35	Музыка (художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие)	15.40-15.45	Физическая культура (физическое, социально-коммуникативное развитие)	10.20-10.30	Музыка (художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие)	15.40-15.45	Физическая культура (физическое, социально-коммуникативное развитие)
Старшая и подготовительная группа									
9.00-9.30	Познавательное развитие (познавательно-	9.00-9.30	Познавательное развитие ФЭМП	9.00-9.30	Развитие речи (социально-коммуникативное,	9.00-9.30	Познавательное развитие ФЭМП	9.00-9.30	Рисование (художественно-эстетическое, познавательное, речевое,

	исследовательская деятельность, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие)		(Речевое, социально коммуникативное развитие)		речевое развитие)		(Речевое, социально коммуникативное развитие)		социально коммуникативное развитие)
9.30 - 9.40	Подготовка к занятиям по физической культуре, игры (самообслуживание, социализация, безопасность, коммуникация)	9.30-9.40	Дидактические, малоподвижные игры (познание, физическая культура, социализация, коммуникация)	9.30-9.40	Подготовка к занятиям по физической культуре, игры (самообслуживание, социализация, безопасность, коммуникация)	9.30-9.40	Игры малоподвижные, дидактические (познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие)	9.30-9.40	Подготовка к занятиям по физической культуре, игры (самообслуживание, социализация, безопасность, коммуникация)
9.40 - 10.10	Рисование (художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие)	9.40-10.10	Развитие речи (социально коммуникативное, речевое развитие)	9.40-10.10	Лепка/Аппликация (художественно-эстетическое, речевое развитие)	9.40-10.10	Познавательная исследовательская деятельность (познавательное, социально-коммуникативное, речевое)	9.40-10.10	Физическая культура (физическое, социально коммуникативное развитие)

							развитие)		
10.20-10.50	Физическая культура (физическое, социальнокоммуникативное развитие)	10.20-10.50	Музыка (художественноэстетическое, социальнокоммуникативное развитие)	10.20-10.50	Физическая культура (физическое, социальнокоммуникативное развитие)	10.20-10.50	Музыка (художественноэстетическое, социальнокоммуникативное развитие)		
10.00-10.20	Второй завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет – области: физическое, социально- коммуникативное развитие)								
10.10-10.50 - 12.30	Подготовка к прогулке (социально-коммуникативное развитие). Прогулка: наблюдение в природе, труд (познавательное, социально-коммуникативное развитие), игровая деятельность: подвижные, сюжетно-ролевые дидактические, театрализованные игры , игровые упражнения, игры-ситуации, (физическое, социально-коммуникативное развитие), (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (физическое развитие), развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально-коммуникативное развитие), беседы с детьми (познавательное, речевое развитие), рисование на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).								
12.15-12.30 - 12.40-12.50	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет - социально-коммуникативное развитие)								
12.30-12.50 - 12.40-13.10	Обед (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет – области: социально-коммуникативное развитие). Подготовка ко сну (социально-коммуникативное развитие)								
13.00-15.00	Сон								
15.00-15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, оздоровительный час (физическая культура, социально-коммуникативное развитие).								
15.20-15.40	Подготовка к полднику, Полдник (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье)								
15.40 - 16.30	Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей в уголке художественного творчества, в книжном и игровых уголках: (познавательное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие). Чтение художественной литературы (социально-коммуникативное, речевое развитие) Игры настольно-печатные, дидактические, театрализованные (познавательное,								

социально- коммуникативное развитие), **Беседы**, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. **Труд** хозяйственно-бытовой (социально-коммуникативное развитие). **Вечерний круг. Подготовка к прогулке** (социально-коммуникативное развитие). **Уход детей домой** (взаимодействие с семьей).

3.3. Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность: Рисование, лепка, аппликация, ручной труд

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
Ранняя, младшая группы		
Уголок художественного творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани. 3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты. 4. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея, подносы. 5. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6. Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска, фланелеграф. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Старшая группа		
Уголок художественного творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4. Обучение различным техникам вырезания.

	5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.	5.Освоение новых способов изображения.
Подготовительная к школе группа		
Уголок художественного творчества	<p>1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4.Обучение различным техникам вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p>

Конструктивная деятельность

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
Ранняя, младшая группа		
Уголок «Маленькие строители»	<p>1.Крупный строительный конструктор.</p> <p>2.Средний строительный конструктор.</p> <p>3.Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.</p> <p>4.Конструкторы типа «Лего».</p> <p>5.Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками.</p> <p>6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</p> <p>7. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>	<p>1.Развитие пространственных представлений, мел-кой моторики, творческого воображения.</p>

Старшая группа

<p>Уголок «Маленькие строители»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий строительный конструктор. 4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 5. Конструкторы типа «Лего». 6. Металлический конструктор. 7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. 10. Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2. Обучение элементарному планированию действий. 3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.
--	---	--

Подготовительная к школе группа

<p>Уголок «Маленькие строители»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий строительный конструктор. 4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 5. Конструкторы типа «Лего». 6. Металлический конструктор. 7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8. Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2. Обучение элементарному планированию действий. 3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.
--	--	--

	самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. 10. Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль.	
--	---	--

Музыкально-художественная деятельность

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
	Ранняя, младшая группы	
Музыкальный уголок	<ul style="list-style-type: none"> . 1 Музыкальные инструменты. <ul style="list-style-type: none"> • Шумовые (погремушки, колокольчики, бубенчики, игрушки – пищалки, поющие волчки). • Ударные (барабан, бубен, молоточки). • Духовые (различные дудочки, свистульки). • Кубики и мячики со звучащими наполнителями. • Музыкальные игрушки с фиксированным звуком, мелодией (механические или на батарейках). • Игрушки поющие, танцующие и играющие на инструментах. 2. «Песенки – картинки». 3. Фонотека. <ul style="list-style-type: none"> • Песни, танцы для праздников, досугов. • Голоса природы по всем временам года. • Произведения «Слушание». • Музыкальные сказки. • Народные песенки, детские, колыбельные. 4. Картинки. <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового восприятия и внимания. 2. Формирование исполнительских навыков. 3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей. 4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке. 5. Развитие творческих способностей детей. 6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.

	<ul style="list-style-type: none"> • Жанры. • Музыкальные профессии (певец, танцор). • Иллюстрации «Слушание». <ol style="list-style-type: none"> 5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика. 6. «Песенки – картинки». 7. Дидактические игры. 8. Печатные издания (стихи, загадки). 9. Дидактический материал. • Звучащие предметы – заместители. • Пластиковые емкости с разными наполнителями. 10. Карточка пальчиковых игр. 11. Атрибуты для танцев. 12. Атрибуты для музыкальных подвижных игр. 13. Сценарии праздников. 	
Театрализованный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковровое наборное полотно и картинки или фланелеграф. 2. Набор масок сказочных животных. 3. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках. 4. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 5. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц. 6. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы. 7. Для показа детям инсценировок по сказкам («Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»): театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование навыков слушания. 2. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.
	Старшая группа	
Музыкальный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие музыкально-сенсорных способностей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Струнные (гитара). • Духовые (дудочки, горн, свистульки, губная гармошка). • Ударные (барабан, ложки, бубен) • Шумовые (колокольчики, игрушки – пищалки, маракасы). • Клавишные (металлофон, пианино, гармошка). • Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках). • Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми. <p>2. «Песенки – картинки».</p> <p>3. Фонотека.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Песни, танцы, игры для праздников, досугов. • Произведения «Слушание». • Классическая, народная, современная музыка. • Детские песни. • Колыбельные песни и музыка для релаксации. • Звучание оркестра. • Танцы народов мира. • Голоса природы по всем временам года. • Музыкальные сказки. <p>4. Картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты. • Жанры (песня - детская, колыбельная, хоровая, дуэт, народная, эстрадная, авторская; танец – спортивный, пляска, полька, вальс, хоровод, пляски разных народов, на льду, молодежный; марш – военный, детский, солдатики, спортивный, праздничный, траурный, карнавальный, торжественный, кавалерийский). • Портреты композиторов. • Музыкальные профессии (певец, танцор, различные музыканты, дирижер). • Оркестр (духовой, струнный). • Ансамбль, хор, концерт. • Иллюстрации «Слушание». • Схемы танцев. 	<p>2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p> <p>3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей.</p> <p>4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.</p> <p>5. Развитие творческих способностей детей.</p> <p>6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.</p>
--	---	--

	<p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры.</p> <p>6. Музыкальные дидактические игры.</p> <p>7. Дидактический материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пособие «Эмоции». • Музыкальные ребусы. <p>8. Картотека пальчиковых игр.</p> <p>9. Атрибуты для танцев.</p> <p>10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</p> <p>11. Печатные музыкальные издания (рассказы, стихи, загадки).</p> <p>12. Сценарии досугов и праздников.</p>	
Театрализованный уголок	<p>1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра, простейшие декорации, изготовленные детьми.</p> <p>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>4. Атрибуты для теневого театра</p> <p>5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6. Корона, кокошник (4 шт.).</p> <p>7. DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей.</p> <p>8. Стойка-вешалка для костюмов.</p>	<p>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p>3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Подготовительная к школе группа		
Музыкальный уголок	<p>1. Музыкальные инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Духовые металлические и деревянные (дудочки, свирель, губная гармошка, триола, свистульки). • Ударные (барабан, бубен, ложки) • Шумовые (колокольчики, игрушки-пищалки, маракасы). • Клавишные язычковые и ударные (металлофон). • Неозвученные музыкальные инструменты. • Музыкальные инструменты с фиксированным звуком, мелодией (механические или на батарейках) 	<p>1. Развитие музыкально-сенсорных способностей.</p> <p>2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям, расширение музыкальных впечатлений.</p> <p>3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей.</p> <p>4. Способствовать получению и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми. 2. «Песенки – картинки». 3. Фонотека. <ul style="list-style-type: none"> • Песни, танцы, игры для праздников, досугов. • Произведения «Слушание». • Звучание оркестра. • Голоса природы по всем временам года. • Музыкальные сказки. • Классическая, народная, современная музыка. • Детские песни. • Танцы разных народов. • Колыбельные песни, музыка для релаксации. 4. Картинки. <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты. • Жанры (песня, танец, марш, опера, балет, концерт). • Портреты композиторов. • Оркестр (симфонический). • Ансамбль, хор, концерт. • Музыкальные профессии. • Иллюстрации «Слушание». • Схемы танцев, перестроений. 5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры. 6. Музыкальные дидактические игры. 7. Дидактический материал. <ul style="list-style-type: none"> • Пособие «Эмоции». • Музыкальные ребусы. 8. Картотека пальчиковых игр. 9. Атрибуты для танцев. 10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр. 11. Печатные музыкальные издания (рассказы, стихи, загадки). 12. Сценарии досугов и праздников 	<p>закреплению знаний о музыке.</p> <p>5. Развитие творческих способностей детей.</p> <p>6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.</p>
--	--	--

Театрализованный уголок	1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4.Атрибуты для теневого театра 5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6.Корона, кокошник (4 шт.). 7.DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей. 8. Стойка-вешалка для костюмов.	1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.
--------------------------------	---	---

3.4 Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование Рисование (от 2-3 года)

Дата		Тема	Количество часов
По плану	по факту		
Сентябрь			10 мин
		«Лучики для солнышка». Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы Стр. 34	
		«Красивые листочки» Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 25	10 мин
		«Падают, падают листья» (рисование пальчиком). Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 27	10 мин
		«Раскрасим репку» (рисование кисточкой).Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы Стр. 52	10 мин
Октябрь			10 мин
		«Яблоки для куклы» (рисование карандашом) .Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы Стр. 93	
		«Дождик, чаще, кап-кап-кап!» (рисование пальчиками или ватными палочками). Изобразительная деятельность в	10 мин

		детском саду. И.А. Лыкова с. 32	
		«Трава на лугу» рисование карандашом. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы Стр. 60	10 мин
		«Зернышки для петушка». (рисование пальцем) Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы Стр. 66	10 мин
		«Маленькие и большие следы». (рисование пальцем) Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы Стр.	10 мин
Ноябрь		«Разноцветные ворота». (рисование карандашом) Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы	10 мин
		«Веточка для птичек» (рисование кисточкой) Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы Стр. 105	10 мин
		«Красивая чашка для мамы». (рисование пальцем) Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы Стр. 80	10 мин
		«Рисование палочек». Рисование красками. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы Стр. .97	10 мин
Декабрь		«Ёлочные шары». (Рисование пальчиками) Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы Стр	10 мин
		« Снежок порхает, кружится» (Рисование пальчиками или ватными палочками) Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 41	10 мин
		«Праздничная елочка» - коллективная композиция (рисование кисточкой). Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 44	10 мин
		«Снежная улица» (рисование кисточкой) Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы Стр. 170	10 мин
		«Шарф для кошки» (рисование кисточкой) Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 157	10 мин
Январь		«Украшим платье узором» (рисование кисточкой) Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 256	10 мин
		«Колеса для машины» (рисование карандашом) Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 87	10 мин
		Вот какие у нас мостики!» Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 71	10 мин
Февраль		«Дорожки» (рисование кисточкой) Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 227	10 мин
		«Морские волны» Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 205	10 мин
		« Цветок для мамочки» Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 61	10 мин
Март		«Гарелочка» (рисование кисточкой) Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 149	10 мин

		«Вот какие у нас сосульки» (рисование кисточкой). Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова стр. 63	10 мин
		«Неваляшка танцует» Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 65	10 мин
		«Разноцветные колечки» на матрёшке . (рисование карандашом) Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 245	10 мин
		Солнышко – колоколнышко. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 67	10 мин
Апрель		«Зеленая трава» (рисование кисточкой) Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 264	10 мин
		Жёлтые комочки. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 73	10 мин
		« Вкусные картинки» Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 50	10 мин
		«Вот какие у нас птички!» (отпечатки ладошек). Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 78	10 мин
Май		«Вот какой у нас салют!» Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова стр. 77	10 мин
		«Вот какие у нас цыплятки!» (рисование по выбору). Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова стр. 73	10 мин

Младшая группа

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов
	План	факт		
Сентябрь				
			Разноцветные шарики И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Ст. 22	1
1				
2			«Падают, падают листья» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Ст. 40	1
3			«Идет дождь»«Изобразительная деятельность в детском саду», авт.Т. С. Комарова,стр 46	1
4			«Разноцветный ковер из листьев» Изобразительная деятельность в детском саду», авт.Т. С. Комарова, стр 52.	1
Октябрь				
5			Яблоко с листочком и червячком И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Ст. 26	1

6			Рисование по замыслу. «Изобразительная деятельность в детском саду», авт. Т. С. Комарова, стр 59.	1
7			«Нарисуй, что хочешь красивое» «Изобразительная деятельность в детском саду», авт. Т. С. Комарова, стр 65	1
8			«Цветные клубочки» «Изобразительная деятельность в детском саду», авт. Т. С. Комарова, стр 53	1
Ноябрь			«Колечки» «Изобразительная деятельность в детском саду», авт. Т. С. Комарова, стр 55	1
9				
10			«Разноцветные колеса» «Изобразительная деятельность в детском саду», авт. Т. С. Комарова, стр 61	1
11			«Кто живет в лесу?». Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». 201	1
12			«Нарисуй что-то круглое» «Изобразительная деятельность в детском саду», авт. Т. С. Комарова, стр. 63	1
13			«Украсим рукавичку- домик» «Изобразительная деятельность в детском саду», Т. С. Комарова, стр 74	1
Декабрь			«Волшебные снежинки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ст. 77	1
14				
15			«Снежные комочки, большие и маленькие» «Изобразительная деятельность в детском саду», авт. Т. С. Комарова, стр 66.	1
16			«Деревья на нашем участке» «Изобразительная деятельность в детском саду», авт. Т. С. Комарова, стр 68	1
17			«Елочка» «Изобразительная деятельность в детском саду», авт. Т. С. Комарова, стр 70	1
Январь				
18			«Новогодняя елка с огоньками и шарами» «Изобразительная деятельность в детском саду», авт. Т. С. Комарова, стр 73	1
19			Мы слепили на прогулке снеговика» «Изобразительная деятельность в детском саду», аТ. С. Комарова, стр 79	1
20			«Клетчатое платье» «Изобразительная деятельность в детском саду», Т. С. Комарова, стр 103	1
Февраль			«Красивая тележка» «Изобразительная деятельность в детском саду» Т. С. Комарова, стр 97	1
21				
22			«Самолеты летят» «Изобразительная деятельность в детском саду». Т. С. Комарова стр 82	1
23			«Красивые флажки на ниточке» «Изобразительная деятельность в детском саду», авт. Т. С. Комарова, стр 86	1
Март			Цветок для мамочки И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. стр 106	1
24				
25			Блюдце для молока. Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». 190	1
26			«Нарисуйте, кто что хочет красивое» Изобразительная деятельность в детском саду», авт. Т. С. Комарова, стр 89	1

27			«Знакомство с дымковски-ми игрушками». «Изобразительная деятельность в детском саду», авт.Т. С. Комарова, стр 71.	1
Апрель			Матрешек русский хоровод . Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». 432	1
28				
29			«Светит солнышко» Изобр.деятельность в детском саду», авт.Т. С. Комарова, стр. 81	1
30			Рисование по замыслу Изобр. деятельность в детском саду», Т. С. Комарова, стр 98	1
31			«Книжки-малышки» «Изобр. деятельность в детском саду», Т. С. Комарова, стр 90.	1
Май			«Неваляшка танцует» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» стр Ст. 114	1
32				
33			«Картинка о празднике» «Изобразительная деятельность в детском саду», авт.Т. С. Комарова, стр 100	1
34			Ягодка за ягодкой (на кустиках) И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Ст. 30	1
35			Цыплята и одуванчики И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Ст. 140	1
36			Рисование «красками по замыслу «Изобразительная деятельность в детском саду», авт.Т. С. Комарова, стр 102.	1
				Всего: 36 часов

				Всего: 36 часов
--	--	--	--	--------------------

Старшая группа

№ зан яти я	Дата проведения		Тема	Количес тво часов
	План	факт		
Сентябрь				
1			«Картинка про лето» Т.С. Комарова с-36	1
2			Рисование по представлению гуашью «Деревья в нашем парке»	1
3			«Осенний лес» Т.С. Комарова с-36	1

4		Украшь платочек ромашками. Т.М. Комарова стр 33	1
5		«Осенние листья» Т.С. Комарова с-50	1
6		«Космея..» Т.С. Комарова с-36	1
7		«Яблоня с золотыми яблоками» в волшебном саду Т.М. Комарова стр34	1
8		Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки» Л.: Лыкова стр.44	1
Октябрь		Идет дождь. Т.М. Комарова стр37	1
9			
10		«Что ты больше всего любишь рисовать» Т.М. Комарова стр36	1
11		Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»..Т.М. Комарова стр.40	1
12		«Веселые игрушки» Т.М. Комарова стр28	1
13		«Кошки на окошке» Л.: Лыкова стр.38	1
14		«Декоративно- сюжетная композиция «Кони пасутся» Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы» стр.330	1
15		«Весёлый ёжик» Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». Старшая группа. стр.542	1
16		Роспись птиц. Т.М. Комарова стр.99	1
17		«Удивительный мир птиц» Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». стр. 464	1
Ноябрь		Рисование декоративное «Солнышко, нарядись» И. А. Лыкова с – 140 стар.	1
18			
19		«Нарисуй , что интересного было в этом месяце» Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы» стр. 229	1
20		Нарисуй свое любимое животное. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 72	1
21		Птицы синие и красные Т.М. Комарова стр.58	1
22		Как я с мамой иду из детского сада. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 92	1
23		«Милой мамочки портрет» И. А. Лыкова стр 142	1
24		Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчель» Т.М. Комарова стр.45	1
25		Рисование сюжетное «Наша группа» И. А. Лыкова стр 126	1
Декабрь		«Иней на деревьях» Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». стр. 364	1
26			
27		«Зима». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 63	1
28		«Бурый медведь» Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». стр. 359	1

29		«Большие и маленькие ели». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 57	1
30		«Зимние узоры на окнах» Пейзаж. Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». стр. 245	1
31		«Зимний вечер» .Пейзаж. Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». стр. 285	1
32		«Наша нарядная елка». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 63	1
33		«Новогодний праздник в детском саду» Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». стр. 305	1
Январь		Рисование декоративное «волшебные снежинки» И. А. Лыкова стр 94	1
34			
35		«Расписные ткани» И. А. Лыкова стр 85	1
36		«Завиток» - декоративное рисование. Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». стр. 245	1
37		«Гжельская сказка» - декоративное рисование – коллективная работа Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 49	1
38		«Девочка в нарядном платье». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 79	1
39		«Грузовая машина». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 59	1
40		«Автобус, украшенный флажками, едет по улице». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 53	1
Февраль		«Машины нашего города (села) Т.М. Комарова стр.72	1
41			
42		«Пограничник с собакой» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа..Стр. 79	1
43		«Солдат на посту» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 76	1
44		«Папин портрет» И. А. Лыкова стр- 136	1
45		Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная». 383	1
46		«Мы с мамой улыбаемся» И. А. Лыкова стр- 154	1
Март		«Преобразование камешков» И. А. Лыкова стр- 190	1
47			
48		«Картинка к празднику 8 Марта». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр 89	1
49		Красивые цветы. (панно к 8 марта) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 85	1
50		«По мотивам городецкой росписи» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 71	1
51		«Комнатное растение» Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». стр. 194	1
52		Рисование по замыслу Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 88	1

53		«Знакомство с искусством гжельской росписи» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 89	1
54		«Нарисуй какой хочешь узор» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 90	1
Апрель		«Весеннее небо». Лыкова стр.168	1
55			
56		«Загадочный мир космоса» Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». Стр. 416	1
57		Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь. «Ракета в космосе» Колдина, с. 68	1
58		«Мой любимый сказочный герой» (Т.С. Комарова с—51)	1
59		«Закладки для книги» Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». стр. 526	1
60		Рисование с натуры «Ваза цветами» Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». стр. 488	1
61		«Солнышко нарядись» Лыкова стр.148	1
62		«Салют над городом в честь праздника Победы» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа.Стр. 101	1
63		Спасская башня Кремля (Т.С. Комарова с-109)	1
Май		« Мы идём на праздник с флагами и шарами» Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». Старшая группа. стр. 169	1
64			
65		«Дети танцуют на празднике в детском саду (Т.С. Комарова с-56)	1
66		«Чем пахнет лето?». Л.: Лыкова стр.199	1
67		«Картинки для игры «Радуга (Т.С.Комаровас-106)	1
68		«Цветут сады» (Т.С.Комаровас-107)	1
69		«Зелёный май» Л.: Лыкова стр.195	1
70		Бабочки летают над лугом» (Т.С.Комаровас-105)	1
71		«Цветочная поляна» Комплексные занятия. «По программе от рождения до школы». стр.474	1
72		«Цветные страницы» (Т.С.Комаровас-108)	1
			Всего: 72 часов

Подготовительная группа

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов
	План	факт		
Сентябрь			«Лето» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32	1
1				
2			Рисование декоративное «улетает наше лето» (краски лета) И. А. Лыкова с – 22	1
3			«Узоры на квадрате» Т.С. Комарова с-3	1
4			Декоративное рисование «Украсть платочек ромашками» Т.С. Комарова	1
5			Рисование по представлению «Деревья в нашем парке» И. А. Лыкова с – 32 подг. .гр	1
6			«Золотая осень» Т.С. Комарова с-36	1
7			Рисование в технике «по мокрому» «Деревья смотрят в озеро» И. А. Лыкова с – 58	1
8			«Яблоня с золотыми в волшебном саду» Т.С. Комарова с-8	1
Октябрь			«Идет дождь» Т.С. Комарова с -14	1
9				
10			«Чудесная мозаика» - рисование декоративное Лыкова 26-27	1
11			Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»..Т.М. Комарова стр.45	1
12			«Что ты больше всего любишь рисовать» Т.С. Комарова с-11	1
13			«Усатый полосатый» Т.С. Комарова с-49	1
14			Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся» » Т.С. Комарова с-79	2
15				
16			«Золотой петушок» И. А. Лыкова с – 166	1
17			Рисование по замыслу «С чего начинается Родина?» И. А. Лыкова с – 40	1
Ноябрь			Рисование декоративное «Солнышко, нарядись» И. А. Лыкова с –152	1
18				
19			Рисование по замыслу Т.С. Комарова с-37	1
20			«Волшебная птица» Т.С. Комарова с-40	1
21			«Синие и красные птицы» Т.С. Комарова с-41	1
22			«Как я с мамой и с папой иду из детского сада домой» Т.С. Комарова с-88	1
23			«Портрет Мамы» И. А. Лыкова 67	1

24			«Село вечером» конспект Т.С. Комарова с-45	1
25			«Уголок групповой комнаты» Т.С. Комарова с-82	1
Декабрь			«Снеговики» И. А. Лыкова с – 38 подг. .гр	1
26				
27			Интегрированное Рисование +аппликация «Белый медведь и северное сияние И. А. Лыкова – 63	1
28			«Олень» Т.С. Комарова стр 163 обучение техники рисования	1
29			«Большие и маленькие ели» Т.С. Комарова с-40	1
30			Рисование. «Снегурочка и Дед Мороз»	2
31				
32			«Наша нарядная елка» Т.С. Комарова с-48	1
33			«Новогодний праздник в детском саду» Т.С. Комарова с-42	1
Январь			Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения И. А. Лыкова стр 94	1
34				
35			«Расписные ткани» И. А. Лыкова стр 85	1
36			«Завиток» - декоративное рисование. Комарова Т.С. 163.	1
37			«Гжельская сказка» - декоративное рисование – коллективная работа.	1
38			«Кукла в национальном костюме» Т.С. Комарова с-5	1
39			«Грузовая машина» Т.С.Комарова с -34	1
40			«Машины едут по улице. Светофор» Т.С. Комарова с-27	1
Февраль			«Машины нашего города (села) Т.М. Комарова стр.69	1
41				
42			«Пограничник с собакой» Т.С. Комарова с-70	1
43			«Солдат на посту» Т.С. Комарова с-66	1
44			«Папин портрет» И. А. Лыкова стр- 146	1
45			«Нарисуй, что хочешь, красивое» Т.С. Комарова с-83	1
46			«Мы с мамой улыбаемся» И. А. Лыкова стр- 152	1
Март			Рисование с натуры «Ваза цветами» Т.С. Комарова с-80	1
47				
48			«Картинка к празднику 8 Марта» Т.С. Комарова с-76	1

49		Декоративное рисование «Композиция с цветами» Т.С.Комарова с-77	1
50		«Роспись силуэтов гжельской посуды»Т.С. Комаровой, с.108.	1
51		«Комнатное растение» Т.С. Комарова с-12	1
52		«Роспись силуэтов гжельской посуды» Т.С. Комарова с-102	1
53		«Роспись коня» Т.С. Комарова с-90	1
54		«Весеннее небо». Лыкова стр.168	1
Апрель		«Весна» Т.С. Комарова с-88	
55			1
56		Звездное небо. конспект	1
57		Путешествие на космическом корабле .конспект	1
58		«Мой любимый сказочный герой» Т.С. Комарова с—74	1
59		Обложка для книги сказок». ТС Комарова Т.С.с-76	1
60		День и ночь контраст и нюанс Лыкова 178	1
61		«Заря алая развивается» Лыкова 176	1
62		«Салют над городом в честь праздника Победы» Т.С. Комарова с-100	1
63		Спасская башня Кремля Т.С. Комарова с-109	1
Май		«Первомайский праздник в посёлке» Т.С. Комарова с-95	1
64			
65		«Дети танцуют на празднике в детском саду Т.С. Комарова с-62	1
66		«Чем пахнет лето?». Л.: Лыкова стр.206	1
67		«Картинки для игры «Радуга Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.стр.107	1
68		«Цветут сады» Т.С.Комаровас-104	1
69		«Рисование с натуры» «Букеты цветов» Л.: Лыкова стр.160	1
70		«Круглый год» («Двенадцать месяцев») Т.С.Комаровас-99	1
71		«Цветущий сад» Т.С.Комаровас-96	1
72		«Родная страна» по замыслу Т.С. Комарова с-100	1
			Всего:72 часов

Лепка/ Аппликация
Лепка (2-3года)

Дата		Тема	Количество часов
По плану	По факту		
Сентябрь		«Тяп ляп и готово» (знакомство с глиной) Игровое. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова стр. 25.	10 мин
		Пряники для мишки. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 32	10 мин
		Пирожок для котика Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 41	10 мин
		Угостим мышку горошком. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 50	10 мин
Октябрь			10 мин
		Бублики для кота. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы Стр. 63	
		Заборчик для козлят. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 78	10 мин
		Травка для коровушки. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 84	10 мин
		Крошки для утят. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы .Стр. 57	10 мин
Ноябрь			10 мин
		Угощение для собачки. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 70	
		Лепка с интересами рисования. Колобок катится по дорожке и поёт песенки Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с 36	10 мин
		«Бусы для мамы» .Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Стр. 166	10 мин
		Ягоды для птичек. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы стр 123	10 мин
		Пирожки для зверят. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы 224	10 мин
Декабрь		Разноцветные шары. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 131	10 мин
		Скатывание одного шара для снеговика. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 115	10 мин
		Снеговик (скатывание большого и маленького шаров). Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 153	10 мин
		«Вот какая елочка!». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 45	10 мин

Январь		Ягоды для снегиря. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 202	10 мин
		«Снеговики играют в снежки». Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 48	10 мин
		Разноцветные колёса. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 245	10 мин
		Вот какой у нас мостик! Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 72	10 мин
Февраль		Миски для медведей. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы стр.174	10 мин
		Пряники для зайчика. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 188	10 мин
		Пирожки для бабушки. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы стр.224	10 мин
Март		Блюдце. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 181	10 мин
		Вот какие у нас сосульки! Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 63	10 мин
		Вот какая у нас неваляшка. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. И.А. Лыкова с. 66	10 мин
		Солнышко- колоколнышко .Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. И.А. Лыкова с. 68	10 мин
Апрель		Кузовок. Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Стр. 209	10 мин
		Весенняя травка. Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Стр. 231	10 мин
		Яйцо. Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Стр. 252	10 мин
		Птенчик в гнездышке .Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 74	10 мин
		Сыр для мышки Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Стр. 238	10 мин
Май		«Вот какой у нас салют!» Коллективная композиция. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 79	10 мин
		Огуречик. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы. Стр. 268	10 мин
		Земляничка. Комплексные занятия под ред. Н. Е. Вераксы стр.281	10 мин
		Вот какие ножки у сороконожки! (коллективная композиция). Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова с. 38	10 мин

Младшая группа

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов
	План	факт		
Сентябрь				
1			Аппликация «Большие и маленькие мячи». Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 47	1
2			Лепка «Репка на грядке» И. А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду» стр.18	1
3			Аппликация «Овощи лежат на круглом подносе» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 51	1
4			Лепка «Ягодки на тарелочке» И. А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду» стр.17	1
5			Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.54	1
Октябрь				
6			Лепка коллективной композиции «Грибы на пенечке» И. А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду» стр.24	1
7			Аппликация «Листопад» И. А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду» стр.23	1
8			Лепка «Подарок любимому щенку» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 57	1
9			Аппликация на полосе «Шарики и кубики» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 62	1
Ноябрь				
10			Лепка «Крендельки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 61	1
11			Аппликация «Домик» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл. группе.» с. 104	1
12			Лепка «Мышка – норушка» И. А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду» стр.20	1
Декабрь				
13			Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках» » Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 60	1
14			Аппликация «Снеговик» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 78	
15			Лепка по замыслу Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 72	1
16			Аппликация «Пирамидка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 69	1

17		Лепка «Новогодние игрушки» «Праздничная ёлочка» И. А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду» стр.55	1
Январь		Аппликация «Праздничная ёлочка» И. А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56	1
18			
19		Лепка «Снеговик» » Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 77	1
20		Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло» » И. А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 71	1
Февраль		Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной полянке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 78	1
21			
22		Аппликация «Узор на круге» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 81	1
23		Лепка «Самолеты стоят на аэродроме» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» .» с. 82	1
Март		Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше» И. А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду» стр.74	1
24			
25		Лепка «Миска трёх медведей» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 96	1
26		Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 85	1
27		Лепка «Утёнок» Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 102	1
28		Аппликация «Салфетка» Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 90	1
Апрель		Лепка «Птенчики в гнездышке» И. А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99	1
29			
30		Аппликация «ходит в небе солнышко» И. А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду» стр.74	1
31		Лепка «Цыплята гуляют «(коллективная композиция) Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 57	1
32		Аппликация «Скоро праздник придёт» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 57	1
Май		Лепка «Угощение для кукол» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 57	1
33			
34		Аппликация «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» И. А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду» стр.95	1
35		Лепка по замыслу.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 46	1
36		Аппликация « Сороконожка» И.А. Лыкова. Изобразительная деятельности в детском садус. 35	1

					Всего: 36 часов
--	--	--	--	--	-----------------

Старшая группа

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов
	План	факт		
Сентябрь				
			Аппликация «Весёлые портреты» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.18	1
1				
2			Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.29	1
3			Аппликация «Золотые берёзы» (обрывная с элементами декоративного рисования) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.41	1
4			Лепка «Осенний натюрморт» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.40	1
5			Аппликация «Осенние картины» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.. Стр.56	1
Октябрь				
			Лепка «Грибы» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.29	1
6				
7			Аппликация . «Осенний ковёр» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38	1
8			Лепка «Петух» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.53	1
9			Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.42	1
Ноябрь				
			Лепка «Белочка грызёт орешки» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.95	1
10				
11			Аппликация «Сказочная птица» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85	1
12			Лепка «Зайчик» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62	1
Декабрь				
			Аппликация «Где-то на белом свете...» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 110	1
13				

14		Лепка сюжетная «Зимние забавы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 114	
15		Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.61	1
16		Лепка «Снегурочка» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 64	1
17		Аппликация Север нашей Родины конспект	1
Январь		Лепка «Мы поедим, мы помчимся...» (упряжка оленей) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду	1
18		Стр. 110	
19		Аппликация симметричная из фактурной бумаги «Башмак в луже» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 158	1
20		Лепка по замыслу Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72	1
Февраль		Аппликация с элементами рисования «Машины на улицах города» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.Стр. 36	1
21			
22		Лепка «Кружки для папы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 140	1
23		Аппликация «Галстук для папы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.. Стр. 138	1
Март		Лепка декоративная «Весенний ковёр» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 166	1
24			
25		Аппликация коллективная «Весенний букет» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 146	1
26		Лепка по замыслу Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» . стр.84	1
27		Аппликация декоративная И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 134	1
28		Лепка «Лошадки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 62	1
Апрель		Аппликация «Солнышко улыбнись!» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 150	
29			1
30		Лепка «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 186	1
31		Аппликация «Ажурная закладка для букваря» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 34	1
32		Лепка «Игрушки для любимой группы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.160	1
Май		Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.97	1
33			
34		Лепка по замыслу Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. стр.168	1

35			Аппликация «Цветы луговые» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 200	1
36			Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 200	1
				Всего: 36 часов

Подготовительная группа

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов
	План	факт		
Сентябрь				1
1			Аппликация «Детский сад мы строим сами» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.68	
2			Лепка Магазин «Овощи и фрукты» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.35	1
3			Аппликация «Золотые берёзы» (обрывная с элементами декоративного рисования) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.31	1
4			Лепка «Фрукты в вазе» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32	1
5			Аппликация «Наша клумба» (коллективная композиция) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.26	1
Октябрь				1
6			Лепка «Корзина с грибами» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34	
7			Аппликация . «Осенний ковёр» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38	1
8			Лепка «Петушок с семьей» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.53	1
9			Аппликация «Петушок, петушок золотой гребешок» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.186	1
Ноябрь				1
10			Лепка «Кто в лесу живет?» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 60	
11			Аппликация. «Кто в лесу живет?» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 63	1
12			Лепка по замыслу Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54	1
13			Аппликация «Новые дома на нашей улице» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85	1
Декабрь				
			Коллективная Лепка «Зимние забавы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 115	

14				
15			Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.65	1
16			Лепка «Дед Мороз» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64	1
17			Аппликация Север нашей Родины конспект	1
Январь			Лепка: «Антарктический пингвин» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 101	1
18				
19			Аппликация: «Шляпы, короны и кокошники» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 96	1
20			Коллективная Лепка «Мы поедем , мы помчимся» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 47	1
Февраль			Аппликация. Разноцветные автомобили Стр. 46	1
21				
22			Лепка «Карандашница в подарок папе» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа. Стр. 142	1
23			Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленький» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 146	1
Март			Лепка «Конфетница для мамочки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 150	1
24				
25			Аппликация: «Поздравительная открытка для мамы» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80	1
26			Лепка по замыслу Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.92	1
27			Аппликация декоративная (прорезной декор) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 152	1
28			Лепка «Птица» (по дымковской игрушке) Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» . стр.58	1
Апрель			Аппликация (пейзаж) «Весна идёт» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 164	
29				1
30			Лепка «Наш космодром» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа. Стр. 188	1
31			Аппликация «Ажурная закладка для букваря» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 38	1
32			Лепка «Игрушки для любимой группы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.170	1
Май			Аппликация по замыслу Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71	1
33				

34		Лепка по замыслу Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99	1
35		Аппликация «Цветы в вазе» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.96	1
36		Лепка Мы на луг ходили, мы лужок лепили И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 198	1
			Всего: 36 часов

Конструктивно-модельная деятельность
Группа раннего возраста
(от 2-3 года)

Месяц	Тема, форма проведения	Программное содержание	Методы и приёмы
Сентябрь 1 неделя	"Дорожка к детскому саду"	Учить детей производить элементарные действия со строительным материалом . (приставлять картинки друг к другу узкой и короткой гранью). Развивать желание общаться. Воспитывать последовательность.	Игра " Дорожка к детскому саду" Чтение стихотворения "Детский сад"
2 неделя	"Заборчик для лошадки"	Учить детей ставить кирпичик вертикально на узкую поверхность плотно друг к другу; строить по готовому образцу. Воспитывать терпеливость последовательность.	Чтение стихотворения"Лошадка" Игра "Заборчик для лошадки"
3 неделя	"Башенка"	Учить детей строить башенку. Развивать умение накладывать детали наращивая настройку в высоту (4-5 деталей). Развивать речевую активность. Воспитывать уважение друг к другу.	Игра "Построим башенку" Рассматривание иллюстраций на тему: "Башенки"
4 неделя	"Скамеечка для куколочки"	Учить детей строить ставя кубики на узкую поверхность; играть с постройками.	Игра "Сделаем скамеечку для куколочки"
Октябрь 1 неделя	"Узкая дорожка синего цвета"	Учить действовать детей со строительным материалом. (приставлять кирпичики друг к другу).	"Игра Сделаем узкую дорожку синего цвета" Игра " Собери синие кубики"
2 неделя	"Широкая дорожка"	Учить детей строить широкую дорожку (красную), прикладывая кирпичики друг к другу, длинной узкой гранью Учить игровым действиям.	Игра "Широкая дорожка"

3 неделя	"Башня"	Учить детей строить башню синего цвета из кубиков Способствовать речевому общению . Воспитывать умение действовать по примеру воспитателя.	Игра "Построим башенку" Рассматривание иллюстраций на тему: "Башенки"
4 неделя	"Заборчик"	Продолжать учить ставить кирпичики вертикально на узкую поверхность ,плотно друг к другу. Способствовать речевому общению. Воспитывать умение действовать по примеру воспитателя.	Игра "Построим заборчик" Рассматривание иллюстраций .
5 неделя	" Машина"	Продолжать учить приёму накладывания деталей . Познакомить с новой деталью пластиной .Учить игровым действиям. Способствовать речевому общению . Воспитывать умение действовать по примеру воспитателя.	Игра " Сделаем машину" Чтение стихотворения А. Бианки. "Грузовик". Рассматривание иллюстраций на тему: "Машины"
Ноябрь 1 неделя	"Лесенка"	Учить строить из 6 кирпичиков , развивать интерес к деятельности . Развивать речевую активность.	Игра "Построим Лесенку"
2 неделя	"Скамеечка "	Воспитывать уважение друг к другу. Учить детей строить скамеечку, ставя кубики на узкую поверхность , играть с постройками	Игра "Построим скамеечку" Рассматривание скамеечки в уголке для кукол. Дидактическая игра "Посадим куклу Катю на скамеечку"
3 неделя	"Скамеечка для куколки"	Продолжать учить детей строить скамеечку из кубиков . ставя кубики на узкую поверхность . Учить рассматривать работы и оценивать их.	Игра "Построим скамеечку" Рассматривание скамеечки в уголке для кукол. Дидактическая игра "Посадим куклу Катю на скамеечку"
4 неделя	"Домик"	Учить малышей строить домик из кирпичиков.	Игра "Построим домик из кирпичиков" Рассматривание иллюстраций по теме : "Домики"
Декабрь 1 неделя	"Полочка для обуви"	Учить малышей строить полочку для обуви из кубиков и кирпичиков.	Игра "Построим полочку для обуви"
2 неделя	"Башенка"	Закрепить умение строить башню .Учить строить из кубиков различной величины (большой; маленький)	Игра "Построим башенку" Рассматривание иллюстраций на тему: "Башенки" Дидактическая игра "Большой , маленький"
3 неделя	" Кормушка для птиц"	Учить детей последовательно выполнять постройку , ровно	Игра " Построим кормушку для птиц"

		прикладывать детали .	Рассматривание иллюстраций по теме: "Птицы"
4 неделя	"Подставка для ёлочки"	Продолжать учить детей строить подставку для ёлочки . Учить соединять две фигуры в одну.	Игра "Сделаем подставку для ёлочки" Разучивание новогодней песенки про ёлочку"
5 неделя	"Санки для зверят"	Учить малышей последовательно выполнять постройку . ровно прикладывать детали . находить сходство и различия с предметами.	Игра "Построим санки для зверят" Дидактическая игра "Сделай ровно"
Январь 1 неделя	"Горка с лесенкой"	Продолжать учить детей строить горку с лесенкой , ровно прикладывая детали. Воспитывать уважение друг к другу.	Игра "Построим горку с лесенкой" Дидактическая игра "Положи ровно"
2 неделя	"Дорожка к теремку"	Продолжать учить малышей строить дорожку , приставляя кирпичики друг к другу.	Игра "Приставь кирпичики друг к другу" Рассматривание иллюстраций по русс. нар. сказке " Теремок"
3 неделя	"Стол для повара"	Учить малышей правильно пользоваться строительным материалом . прикладывая картинки к кубикам.	Игра " Сделаем стол для повара».
Февраль 1 неделя	"Полочка для цветочка"	Учить малышей строить полочку для цветов из кубиков и кирпичиков. Игра "построим полочку для цветов" Рассматривание в уголке природы цветов.	
2 неделя	"Стол- стул"	Упражнять в конструирование мебели , учить выделять детали постройки, обыгрывать постройку. Игра "построим стол- стул"	
3 неделя	"Сиденье для машины"	Продолжать учить приёму накладывания деталей . Познакомить с новой деталью пластиной .Учить игровым действиям. Способствовать речевому общению. Воспитывать умение действовать по примеру воспитателя.	Игра " Сделаем сиденье для машины" Чтение стихотворения А. Бианки. "Грузовик". Рассматривание иллюстраций на тему: "Машины"
4 неделя	"Полочка для кукольной обуви"	Учить малышей строить полочку для обуви из кубиков и кирпичиков.	Игра "Построим полочку для обуви"
Март 1 неделя	"Диван для куклы Кати"	Учить малышей строить диванчик для куклы из 6 кирпичиков , радоваться постройке	Рассматривание иллюстраций на тему : Мебель.

2 неделя	"Рыбка"	Учить малышей складывать рыбку из геометрических фигур. Формировать понятие "целый", "часть"	Рассматривание иллюстраций на тему "Рыбы" Дидактические игры "Целый, "Часть"
3 неделя	"Кресло для матрёшки"	Упражнять в конструирование мебели, учить выделять детали постройки, обыгрывать постройку	. Игра "Построим кресло для матрёшки" Рассматривание мебели.
4 неделя	"Машина для доктора Айболита"	Продолжать учить приёму накладывания деталей . Познакомить с новой деталью пластиной .Учить игровым действиям. Способствовать речевому общению. Воспитывать умение действовать по примеру воспитателя.	Игра " Сделаем машину" Чтение стихотворения А. Бианки. "Грузовик". Рассматривание иллюстраций на тему: "Машины"
5 неделя	"Лесенка из кубиков для кукол"	Учить строить из 6 кирпичиков , развивать интерес к деятельности . Развивать речевую активность. Воспитывать уважение друг к другу.	Игра "Построим Лесенку"
Апрель 1 неделя	"Весенний домик для птиц"	Учить малышей строить домик из кирпичиков. Игра "Построим домик из кирпичиков"	Рассматривание иллюстраций по теме : "Домики"
2 неделя	"Заборчик для цыплят"	Учить детей ставить кирпичик вертикально на узкую поверхность плотно друг к другу; строить по готовому образцу. Воспитывать терпеливость последовательность.	Игра " Построим заборчик"
3 неделя	"Коробка для игрушек"	Развивать интерес к конструированию , учить ровно прикладывать детали.	Игра " Построим коробку для игрушек" Дидактическая игра "Сделай ровно"
4 неделя	"Подставка для игрушек"	Закреплять умение строить постройки из стройматериала.	Рассматривание подставки для игрушек. Игра "Построим подставку для игрушек"
Май 1 неделя	"Кровать для куклы Кати"	Упражнять в конструирование мебели , учить выделять детали постройки, обыгрывать постройку.	Игра "Построим кровать для куклы Кати" Рассматривание мебели.
2 неделя	"Подставка для посуды"	Продолжать учить детей строить подставку для посуду .	Игра "Сделаем подставку для посуды" Рассматривание посуды.

3 неделя	"Построим такую же башенку , как на картине."	Закреплять умение строить постройки из строительного материала.	Игра "Построим башенку" Рассматривание иллюстраций на тему: "Башенки" Дидактическая игра "Большой , маленький"
4 неделя	"Дома для животных"	Учить малышей строить домик из кирпичиков.	Игра "Построим домик из кирпичиков для животных" Рассматривание иллюстраций по теме : "Домики"

Младшие, старшая, подготовительная группы

Месяц	Тема, форма проведения	Возраст	Программное содержание	Методы и приёмы
Сентябрь I неделя	Модель детского сада	3-5 лет, младшие	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий(вперед, позади, внизу, наверху, слева, справа)в различении и назывании цветов.Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр 20 Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа», стр. 15
		5-7 лет старшая, подготовительная группы	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, предварительной зарисовке сооружений, анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливая их; аргументировать свои решения. Формировать конструкторские навыки.	
II неделя	«Ворота (строительный материал)» «Моделирование по	3-5 лет, младшие	Упражнять сооружать красивые ворота, украшенные флажками; упражнять в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (слева, справа, на	Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском
		5-7 лет		

	схеме»	старшая, подготовительная группы	верху) Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению. Упражнять детей в конструировании по схемам; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	саду стр. 48 Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр142
III неделя	«Башенка и лесенка»	3-5 лет, младшие	Закреплять понятие высоты, цвета. Учить рассказывать, как будут строить; строить по образцу, анализировать постройку.	Комплексные занятия Старшая группа Стр.62 Куцакова Л.В., конструированию из строительного материала стр. 5
	«Многоэтажный дом»	5-7 лет старшая, подготовительная группы	Уточнять представления о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Познакомить с идеей относительности пространственных направлений.	
IV неделя	Как мы смастерили лукошко с ручкой старшая, подготовительная группы		Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях(пополам, к центру). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, поддержать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.	лукошки, корзинки. бумажные квадраты светло-желтого, оранжевого, белого, светло-серого и светло-коричневого цвета размером от 15x15 до 20x20 см (педагог заранее готовит квадраты из стандартных листов цветной или тонированной бумаги); цветные карандаши или фломастеры; ножницы; клей, клеевые кисточки, бумажные или матерчатые салфетки, клеенки.

			Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. с. 58	
Октябрь I неделя	По замыслу		Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	
II неделя	«Загородки и заборы» «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки»	3-5 лет, младшие	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырёх цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый) и геометрических фигур (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник). Закреплять представления об основных строительных деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). Учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения. Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, самостоятельность, констр. навыки; Умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации.	Куцакова Л.В., конструированию из строительного материала стр. 5 Комплексные занятия Старш.Стр.242
		5-7 лет старшая, подготовительная группы		
III неделя	Конструирование из природного материала. «Как шишки превратились в птичек и рыбок».	3-5 лет, младшая группа	Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Познакомить детей с новым видом конструирования -из природного материала. Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом	Шишки, пластилин, ветки, сухие листья И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. младшая группа» стр 40 Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.65 №34
		5-7 лет старшая, подготовительная группы		

IV неделя	Сарайчики	3-5 лет, младшая группа	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа) в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; учить анализировать постройку. Закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства). Научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам. Научить анализировать рисунок и постройку. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы.	Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду стр. 49
		5-7 лет старшая, подготовите льная группы		
Ноябрь I неделя	«Домик с окошком»	3-5 лет, младшая группа	Продолжать учить способу прикладывания и накладывания деталей. Познакомить с призмой. Учить произносить слово «дом», учить понимать выражение «поставь крышу сверху», «стоят рядом». Учить анализировать постройку. Уточнять представления: - о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, инициативу, конструкторские навыки. Познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план». Формировать навыки пространственной ориентации.	Комплексные занятия Старшая группа Стр. 43
		5-7 лет старшая, подготовите льная группы		

II неделя	«Конструирование зоопарка» (деревянный конструктор) <i>(общее)</i>		Упражнять детей в сооружении загоронок разной конфигурации и площади, в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами, развитию конструкторской деятельности.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 47
III неделя	Ручной труд (из природного материала) «Как яблоко стало колючим ёжиком» «Фигурки зверюшек и человечков»	3-5 лет, младшая группа	Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании, создавать условия для художественного экспериментирования. Показать способ изготовления ёжика из половинки яблока и пластиковых трубочек. Воспитывать эстетические эмоции, активность, аккуратность	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду стр.44 Игрушки из природного материала, Клей ПВА, различный природный материал. Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91
		5-7 лет старшая, подготовительная группа	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.	
IV неделя	«Как построили стол на четырех ножках», Конструирование из брусков и пластины.	3-5 лет, младшая группа	Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном).	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Младшая группа» Стр.98

	«Мебель для кукол» из строительного материала (ст. возраст)	5-7 лет старшая, подготовительная группа	Учить делать постройки соразмерные игрушкам, различать строительные детали конструкторов, правильно называть их, самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки; выполнять постройку по готовому образцу, формировать навыки пространственной ориентации.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.99
V неделя	Как мы построили красивый городок.	4-5 лет средняя группа	Вызывать интерес к созданию коллективной композиции «Наш городок» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек(домов) общей темой и размещением в пространстве. Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования вертикальных построек. Развивать восприятие, пространственное мышление.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду.Стр.120 Комплексные занятия Старш.Стр.202
		5-7 лет старшая, подготовительная группа	Упражнять в рисовании планов. Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине.	

Декабрь I неделя	Какие бывают фонарики	5-7 лет старшая, подгото вительна я группы	Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить признаки сходства и различия. Создать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать подарки своими руками.	Коллекция фонариков и фонарей, собранная с помощью детей и их родителей; картинки с изображением фонарей. Бумажные прямоугольники разного цвета (примерный размер 21x15 см); ножницы; клей, фломастеры, краски и кисти, наклейки, обрезки цветной бумаги. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. с. 98 Лыкова И.А Конструирование в детском саду Стр.68
II неделя	«Вот какие разные у нас елочки», Конструирование плоскостное.	Младша я подгруп па	Уточнить представление о строении елки(ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. младшая группа» стр 68
III неделя	«Гирлянда»(общее)		Закреплять у всех детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем ножницами; создать условия для совместной работы детей, продолжать учить договариваться в процессе труда.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.163.
IV неделя	Как бумажные конусы очутились на елке	4-7 лет старшая, подготовите льная группы	Расширять опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Формировать	искусственная елочка высотой до полуметра; фотографии и открытки с изображением новогодней елки; елочные игрушки; варианты бумажных конусов и их развертки,Для склеивания конусов

			<p>способность к эстетическому обобщению, учить классифицировать елочные игрушки по разным основаниям (<i>тема, материал, способ изготовления</i>).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.</p> <p>Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство.</p>	<p>— бумажные круги разного цвета диаметром от 10 до 20 см; для оформления бумажных игрушек — обрезки цветной бумаги, фантики, серпантин, конфетти, цветные карандаши и фломастеры; для изготовления петелек — узкие ленточки, веревочки, шерстяные нитки, тесьма; для работы — ножницы, клеящие карандаши.</p> <p>Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. с. 76</p>
Январь I неделя	Как снег превратился в надежную крепость	5-7 лет старшая, подготовительная группы	<p>Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке.</p> <p>Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление, способности к продуктивному взаимодействию и общению.</p> <p>Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки — создавать красивые и необычные композиции из снега.</p>	<p>Липкий снег; бытовые предметы и материалы: цветные флажки или материал для их изготовления; шерстяные головные уборы (старые шапки, шляпы) и шарфики; пластиковые ледянки; крупные пуговицы, ленточки, веревочки и др.</p> <p>Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. с. 82</p>
II неделя	«Как шишки стали лесными жителями» «Как мы создали лесных человечков»	3-4 года, младшие	<p>Знакомим детей с художественным видом конструирования из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу.</p>	<p>Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. с. 30</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду средняя группа стр.50</p>

		5-7 лет старшая, подготовительная группы	<p>Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции.</p> <p>Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (<i>человечек</i>) может получиться из разных природных форм (<i>шишка, желудь, веточки и др.</i>). Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе.</p>	<p>для конструирования человечков — шишки, желуди, каштаны, веточки, осенние листья, перышки, камушки, ракушки и др. материалы, для подставок — поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей — пластилин коричневого цвета, прочные нитки, тесьма, мягкая проволока, веточки.</p>
III неделя	по образцу «Грузовые автомобили»	3-4 года, младшая группа	<p>Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском)</p>	<p>Строительные наборы Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала средняя группа стр.35 Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр.64</p>
		5-7 лет старшая, подготовительная группы	<p>Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объёмную. Научить самостоятельно анализировать постройки.,</p>	

Февраль I неделя	(из строительного материала) «Мост»	3-4 года, младшая группа	Дать представления о мостах; их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.	Полоски голубой бумаги, Иллюстрации мостов, строительный материал и конструктор- «Лего.» Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр.42
		5-7 лет старшая, подготовительная группа	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	
II неделя	«Открытка в подарок папе» (конструирование из бумаги) (общее)		Учить детей складывать в технике оригами галстука из квадрата. Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами. Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Воспитывать уважение к папе.	Конспект №1
III неделя	Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль»	3-4 года, младшая группа	Дать представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82 Куцакова Л.В. Конструированию из строительного материала. Стр. 41
		5-7 лет старшая, подготовительная группа	Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей	

IV неделя	«Вагон» (из использованных материалов)	5-7 лет старшая, подготовительная группа	Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами.	Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.56 Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.60 №28
Март I неделя	«Поздравительная открытка для мам и бабушек»(общее)	У детей трёх лет совершенствовать умение складывать бумагу пополам, совмещать углы и стороны; воспитывать стремление доставлять радость близким. Закреплять у детей пяти, шести лет, 7 лет навыки использования различных материалов. Развивать у дошкольников фантазию, творческие способности		Конспект №2
II неделя	Как мы построили городскую дорогу	3-4 года, младшая группа	Формировать умение строить дорожки, изменяя их длину надстраивая или заменяя детали. Закреплять умение различать и называть детали строителя: кирпичик, пластина и их цвет. Развивать интерес к конструированию. Вызвать интерес к конструированию городской дороги на	Иллюстрации и фотографии с изображением городской дороги; дидактический материал «Безопасность на дороге» и дидактическая сказка «Радужное колесико». У каждого ребенка 6

		5-7 лет старшая, подготовительная группа	основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (<i>улица, шоссе, проспект, бульвар, переулок</i>). Инициировать поиск адекватных деталей (<i>кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины</i>) и способов конструирования линейных построек. Напомнить правила поведения на дороге. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность, коммуникативные качества.	кирпичиков для конструирования базовой постройки «городская дорога» и набор деталей для ее преобразования (бруски, пластины— по выбору); маленькие машинки и куколки для обыгрывания построек. Лькова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. с. 30 Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В.Куцаковой зан. № 2,3.)
III неделя	«Теремок для матрёшки»	3-4 года, младшая группа	Продолжать учить делать постройки с перекрытиями. Развивать элементарное умение отражать в постройках представления о знакомых предметах. Приобщать к анализу образца. Учить слушать объяснения педагога, понимать его, действовать по его просьбе, конструировать осмысленно. Побуждать к совместным играм. Активизировать <u>словарь</u> : «спереди», «сзади», «сбоку», «сверху», «задняя стенка».	Комплексные занятия Старш Стр.384
		5-7 лет старшая, подготовительная группа	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию и изобретательность. Упражнять в моделировании и конструировании, построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их. Развивать пространственное мышление.	
IV неделя	Как мы построили	3-4 года	Расширить опыт конструирования мостиков по условию.	Иллюстрации с изображением

	мост через речку.		Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для пешеходов и корабликов. Уточнить и обобщить представление о мостике, как сооружении, созданном людьми для преодоления преград. Развивать ассоциативное восприятие, творческое воображение. Учить сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	различных мостов, образцы построек, строительные наборы. Л.В.куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа стр.38,Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.51 №6 Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Стр.106
Апрель I неделя	Самолет (из деталей конструкторов)	3-4 года, младшая группа	Учить детей конструировать самолеты по схемам. Учить анализировать и выделять основные части (фюзеляж, кабина пилота, салон, отделение для грузов, крылья, пропеллеры), их пространственное расположение по отношению друг к другу, функциональное назначение. Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.	Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала стр. 43 Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр.67
		5-7 лет старшая, подготовительная группа		
II неделя	Вот какие у нас разные звездолеты «Ракеты»	3-4 года, младшая группа	Вызывать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня»). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление. Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Упражнять в	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Стр.108 Комплексные занятия Старш.Стр.134
		5-7 лет старшая, подготовительная группа		

			создании схем будущей постройки.	
III неделя	Как листок стал бумажным самолетиком	5-7 лет старшая, подготовительная группа	Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции.	Репродукции картин и фотографии с изображением неба; несколько бумажных самолетиков, созданных педагогом для введения в образовательную ситуацию и показа способа конструирования. Листы бумаги прямоугольной формы. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. с. 138 Лыкова. И.А Конструирование в детском саду. Стр.116
IV неделя	«Лесной детский сад» (строительный материал) «Как мы обустроили игрушечный домик»	3-4 года, младшая группа	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать пространственное мышление	Куцакова Л.В., конструированию из строительного материала стр. 26 Кукольный домик; план дома(схема); иллюстрации или фотографии с изображением предметов мебели и бытовой техники. широкий выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, полукубы, бруски, пластины и др.). Для обыгрывания построек: небольшие игрушки
		5-7 лет старшая, подготовительная группа	Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать	

			интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому	(лоскутные куклы, пупсики, матрешки, фигурки человечков (картонные, пластилиновые, проволочные). Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. с. 114
Май I неделя	Как мы воздвигли обелиски Победы.	5-7 лет старшая, подготовительная группы	Вызывать интерес к конструированию обелисков воинской славы. Расширять детский кругозор и опыт создания построек-символов. Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Развивать историческую и культурную память. Формировать опыт планирования и организации деятельности.	Лыкова. И.А Конструирование в детском саду. Стр.112
II неделя	Как лист бумаги стал письмом с фронта	5-7 лет старшая, подготовительная группы	Вызывать интерес к созданию открытки «Фронтальной треугольной» в подарок ветеранам войны и на выставку «День Победы». Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную память.	Лыкова. И.А Конструирование в детском саду. Стр.114
III неделя	«Божья коровка» из природного материала (общее)		Развивать интерес составлять образы из скорлупы грецкого ореха, дополнять их деталями, сглаживать места соединения. Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец.	Конспект №3
IV неделя	«По замыслу» (общее)		Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал; ориентироваться на плоскости; намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 66
V неделя	«По замыслу» (общее)		Предложить детям сделать интересную игрушку или	Куцакова Л.В. «Конструирование и

		сюжетную композицию (индивидуально или коллективно) и оставить на память детскому саду. Развивать умение договариваться. Воспитывать чувство коллективизма.	художественный труд в детском саду» стр. 108
--	--	---	--

**Музыкальная деятельность
Младшая группа**

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов
	План	факт		
Сентябрь			«Гуляем и пляшем». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.3	
1				1
2			«Петушок». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.5	1
3			«Шаловливые пальчики». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.7	1
4			«Кукла в гостях у ребят». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.8	1
5			«Наш дружок-петушок». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.10	1
6			«Ножками затопали» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.11	1
7			«Прогулка» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.13	1
8			«Зайка попляши» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.14	1
Октябрь			«Осенний ветерок» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.16	1
9				
10			«Мышка в гости к нам» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.17	1
11			«Птички прилетели..» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.19	2
12			«К нам пришла собачка» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.21	4
13				
14				

15				
16			«Осенний ветерок» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.23	2
17				
Ноябрь			«Тихо-громко». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.26	1
18				
19			«Осень в гости к нам пришла». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.27	1
20			«Дождик не шуми..» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.29	1
21			«К нам гости пришли». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.31	1
22			«Ты собачка не лай». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.33	1
23			«Зайка» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.35	1
24			«К нам пришла кукла Катя» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.37	1
25			«Большие и маленькие птички» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.3 9	1
Декабрь			«Мишка в гости к нам пришёл». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.40	1
26				
27			«Лисичка-сестричка» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.42	1
28			«Мишенька-мишка» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.43	1
29			«Сапожки» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.44	1
30			«Зимняя прогулка с зайкой» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.45	1
31				
32			«Мишка пришёл в гости» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.47	1
33			«Скоро Новый год» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.48	1
34			Новогодний праздник. (по сценарию)	1
Январь			«Гуляем и пляшем» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.51	1
35				
36			«Кукла в гостях у ребят» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.53	1
37			«Автомобиль» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.55	1
38			«Лошадка-цок, цок» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.57	1
39			«Самолёт» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.59	1
40			«Едем в гости» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.62	1

Февраль		«Звучащий клубок» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.64	1
41			
42		«Зайка-зайка» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.66	1
43		«Мишка-шалунишка» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.68	1
44		«На дворе большой мороз» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.70	1
45		«Кукла с нами попляши» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.72	1
46		«Ребятишки-шалунишки» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.74	1
47		«Мы играем в паровоз» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.76	1
48		«Учим игрушки танцевать» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.78	1
Март		«Вот платочки хороши» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.80	1
49			
50		«Для мам и бабушек». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.83	1
51		«Киска в гостях у ребят» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.85	1
52		«Учим Бобика танцевать» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.87	1
53		«Зверюшки в гостях у ребят» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.89	1
54		«Киска хочет танцевать» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.91	1
55		«Иго-го, поёт лошадка» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.93	1
56		«Кто пришёл?» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.95	1
57		«Есть у солнышка друзья». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.97	1
Апрель		«Воробей». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.99	1
58			
59		«Большие и маленькие» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.101	1
60		«Солнышко и дождик» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.103	1
61		«В гостях у солнышка». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.105	1
62		«Песни солнышку поём» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.107	1
63		«Вот сапожки хороши». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.109	2

64				
65			«Транспорт» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.111	1
	Май		«Вышла курочка гулять» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.113	1
66				
67			«Вот платочки хороши» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.115	1
68			«Скачем на лошадке» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.117	1
69			«Воробушки» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.119	1
70			«Курочка и петушок». Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.121	1
71			«Гости к нам пришли» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.123	1
72			«Игра с лошадкой» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» стр.125	1
				Всего: 72 часов

Старшая группа

№ занятия	Дата		Тема	Количество часов		
	План	факт				
	Сентябрь		«Вот и стали мы на год взрослей» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»			
1						
2					«Знакомство с творчеством П.И. Чайковского» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
3					«Великаны и гномы» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
4					«Русский фольклор» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
5					«Урожай собирай» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
6					«Осень в гости просим» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
7					«Пляши-веселись от души» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
8					«Прыгунчики» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
	Октябрь		«Дружат в нашей группе-девочки и мальчики» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1		

9				
10			«Кап-кап» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
11			«К нам гости пришли Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
12			«Осеннее настроение» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
13			«Кто лучше танцует» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
14			«Поиграй со мной дружок» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
15			«Гусеница» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
16			«Всадники» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
Ноябрь			«Наши верные друзья-животные» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
17				
18			«Снег посыпал в ноябре» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
19			«Топотушки» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
20			«Спой песню для друзей» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
21			«Большие и маленькие» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
22			«Музыкальные загадки» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
23			«Наши весёлые пальчики» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
24			«Колокольчик» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
25			«Ветерок и ветер» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
Декабрь			«Скоро Новый год» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
26				
27			«Клоуны» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
28			«Наша ёлка» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
29			«Дед Мороз» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
30			«Потанцуй со мной дружок» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
31			«В зимнем лесу» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
32			«Побегаем-попрыгаем» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
33			«Новогодний праздник» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
34			«Новогодние подарки» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
Январь			«Чудеса под ёлкой» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1

35				
36			«Зимушка-зима» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
37			«Ветер-ветерок» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
38			«Что нам нравится зимой» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
39			«Весёлые ножки» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
40			«Кто лучше поёт» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
Февраль			«Танцуем польку» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
41				
42			«Кончается зима» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
43			«Будь внимательным» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
44			«Скоро мамин праздник» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
45			«Концерт» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
46			«Слушаем музыку Чайковского» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
47			«Вот уж зимушка проходит» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	2
Март				
48				
49			«Праздник с мамой встретим вместе» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
50			«Бабка-ёжка» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
51			«Учимся общаться жестами» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
52			«Кто лучше скачет» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
53			«Ах, этот вальс» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
54			«К нам гости пришли» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
55			«Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
56			«Разрешите пригласить» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
57			«Дружат в нашей группе» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
Апрель			«Смелый наездник» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
58				
59			«Игра в лошадки» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
60			«Не умеем мы скучать» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1

61			«Концерт» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
62			«Отойди-подойди» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
63			«Музыкальные загадки» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
64			«Паровоз» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
65			«Играем с обручем» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
Май			«Ходьба и подскоки» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
66				
67			«Весёлые дети» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
68			«Я умею рисовать» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
69			«После дождя» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
70			«Вышли дети в сад зелёный» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
71			«Земелюшка-чернозём» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
72			«Кошачий концерт» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
				Всего: 72 часов

Подготовительная группа

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов
	План	факт		
Сентябрь			«Поприветствуем друг друга» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
1				
2			«Мой весёлый звонкий мяч» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
3			«Путешествие на необитаемый остров» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
4			«Ёжик и бычок» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
5			«Отвернись-повернись» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
6			«Мажор-минор» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1

7		«Музыкальная комната» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
8		«Хвостатый-хитроватый» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
9		«Зеркало» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
	Октябрь	«Осень в гости к нам пришла» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
10			
		«Хорошо у нас в саду» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
11		«Скворушка прощается» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
12		«Физкульт-ура» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
13		«Танцуем польку» Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
14		«Узнай знакомое упражнение» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
15		«Осеннее настроение» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
16		«Две плаксы» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
	Ноябрь	«Моя Россия» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
17			
18		«В гости» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
19		«Русский наигрыш» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
20		«Марш и бег» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
21		«Здороваемся» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
22		«Осенняя песнь» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
23		«Почтальон» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
24		«Мельница» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
25		«Скоро Новый год» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
	Декабрь	«Сказка в музыке» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
26			
27		«Горячая пора» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
28		«Герои сказок» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
29		«Гномы» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
30		«Утро настало» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
31		«Что нам нравится зимой» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	2
32			

33			«Новогодняя пора» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
34			«Мажор-минор» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
Январь			«У камелька» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
35				
36			«Сапожники и клиенты» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
37			«Что нам нравится зимой» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
38			«Весёлые игры» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
39			«Сказка в гости к нам пришла» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
40			«Снежинки» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
Февраль			«Муз.загадки» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
41				
42			«Здравствуйте» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
43			«Будем моряками» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
44			«Оркестр» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
45			«Паровоз» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
46			«Рок –н-ролл» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
47			«Наша Родина сильна» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
48			«Хорошо рядом с мамой» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
Март			«Праздник с мамой встретим вместе» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	2
49				
50				
51			«Идёт весна» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
52			«Ручеёк» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
53			«Песня жаворонка» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
54			«Сделай так» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
55			«Солнечная капель» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
56			«Концерт классической музыки» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
57			«Светофор» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
Апрель			«Чемодан» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1

58				
59			«Солнечный зайчик» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
60			«Гром и дождь» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
61			«Бабочки» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
62			«Жаворонок» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
63			«Шаг и прыжки» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
64			«Концерт» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
65			«Марш» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
	Май		«На озере» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
66				
67			«Марш и полька» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
68			«Дирижёр» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
69			«Хорошо у нас в саду» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
70			«Сюрприз» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	1
71			«До свиданья детский сад» » Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки»	2
72				
				Всего: 72 часов

3.5 Модель образовательного процесса

Основой для реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни доброты, красоты, всемирный день приветствий и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (День матери, Новый год, Праздник весны и труда и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День защитника Отечества, День Победы и др.), - сезонным явлениям (Осень в гости к нам пришла, Зимушка хрустальная, Весна-красна, Вот и лето пришло). - народной культуре и традициям (Дымковская игрушка, матрешка и др.) Данная основа комплексно-тематического планирования обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения данной программы;
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- темы определяются педагогами в соответствии с календарными праздниками и значимыми событиями данного возраста, исходя из количества учебных недель за учебный год;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- одной теме уделяется не менее одной недели;
- тема отражается в подборе материалов в уголках развития, находящихся в группе и в уголках для родителей.

Дата	Тема	Итоговое
01.09.-08.09	«Здравствуй детский сад»	«Праздник День знаний» в МОУ «СОШ».
11.09-15.10	Осень в гости к нам пришла. Деревья, кустарники. Овощи. Фрукты. Грибы	Праздник Осени. Выставка поделок из овощей. Выставка рисунков и аппликаций на осеннюю тематику. Вечер загадок по теме «Деревья и кустарники. Поделки из природного материала «Грибная сказка» .
04.10- 13.10	Мониторинг	
16.10-20.10	«Домашние животные »	Совместное изготовление макета «Домашние животные на

23.10-27.10	«Домашние птицы»	ферме». Проект «Домашние животные» краткосрочный.
30.10-03.11	День народного единства Моя страна. «Моё село»	Выставка детских работ бумажных кукол в национальных одеждах. Развлечение «День народного единства» в национальных костюмах.(внесение флага и гимн).
07.11-10.11 13.11-17.11	«Дикие животные» «Зимующие птицы»	Совместное изготовление макета «Дикие животные в лесу». Изготовление кормушек.
20.11-24.11	День матери «Я и моя семья»	Праздничный вечер для мам. Выставка портретов «Моя мама».
27.11-01.12	«Наш дом» «Мебель»	Совместное изготовление макета квартиры.
04.12-29.12	Праздник новый год Зима. Народные праздники. «Север нашей Родины, животные и природа»	Новогодний утренник. Совместное изготовление макета «Животные севера». Проект «Ёлочка-красавица в гости к нам пришла»
30.12-08.01.24 г	каникулы	
09.01-12.01 15.01-19.01	Одежда , обувь, головные уборы Что из чего сделано?	Выставка детей на тему: «Я – модельер».
29.01-02.02 05.02-09.02	Транспорт, правила дорожного движения	Викторина «Правила дорожного движения». Проект Правила дорожного движения краткосрочный.
19.02-22.02	«День защитника Отечества .Они прославляли Родину»»	Выставка детских работ «Наша Армия». Праздник: «Самый лучший папа».
12.02-16.02	Каникулы.	Зимние развлечения.
26.02-01.03 04.03-07.03	«Международный женский день Профессии мам. Посуда	Праздник Весны- 8 марта.
11.03-15.03	Животные жарких стран. Мир растений.	Совместное изготовление макета животные жарких стран.
18.03-22.03 25.03-29.03	Декоративно – прикладное искусство России «Знакомство с народной культурой и традициями» Дымковские игрушки. Русская матрешка	Выставка детей «Русская матрешка». Проект «Русская матрёшка»
01.04-05.04	Весна. Птицы прилетели	Развлечение «Прилет птиц»
08.04-12.04	День авиации и космонавтики	Выставка космических аппаратов из бросового материала.
15.04-19.04	День книги	Игра – конкурс «Лукошко со сказками»

22.04-26.04	Школа. Мои друзья	Экскурсия в школу.
27.04, 02.05,03.05	Праздник весны и труда.	Проект краткосрочный «Праздник весны и труда» Совместный субботник с детьми и родителями
	День Победы. Россия.	Изготовление цветов . Акция «День Победы». Праздник 9 мая. Выступление в СДК. 15 мая Международный день семьи
23.05-31.05	«В гости к хозяйке луга»	Коллективная аппликация «Бабочки на лугу».
23.05-31.05	Мониторинг	Выпускной бал «До свиданья детский сад».

3.6 Методическое обеспечение

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Подготовительная группа», М, М-С, 2014 г.-96 с.
2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Старшая группа », М, М-С, 2014 г.-120 с.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Средняя группа», М, М-С, 2014 г.-96 с
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Младшая группа», М, М-С, 2014 г.-120 с.
5. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» М, М-С, 2013 г.-114 с.
6. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» «Педагогическое общество России», 2005 г.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие. - М.: мозаика-Синтез, 2010 г
8. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа, В, Учитель, 2013 г
9. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», методическое пособие для детей от 2-7 лет, М, М-С, 2014 г.
10. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. М, М-С, 2014 г.
11. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа. М, М-С, 2014 г.
12. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М, М-С, 2014 г
13. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Младшая группа. М, М-С, 2014 г.
14. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Подготовительная группа», Издательский дом» Цветной мир» , 2013 г
15. Лыкова И.А. ««Изобразительная деятельность детей в детском саду. Старшая группа ». Издательский дом» Цветной мир» , 2013 г.
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность детей в детском саду. Средняя группа», Издательский дом» Цветной мир» , 2013 г.
17. Лыкова И.А. ««Изобразительная деятельность детей в детском саду. Младшая группа». Издательский дом» Цветной мир» , 2013 г.
18. Лыкова И.А. ««Изобразительная деятельность детей в детском саду. Ранний возраст». Издательский дом» Цветной мир» , 2013 г.
19. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет. Издательский дом» Цветной мир» , 2013 г.
20. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г.
21. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г.
22. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г.
23. Лыкова И. А.Конструирование в детском саду. Ранний возраст. Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г. Серия: Конструирование в детском саду "Умные пальчики"
24. Лыкова И. А.Конструирование в детском саду. Младшая группа Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г. Серия: Конструирование в детском саду "Умные пальчики"

25. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Средняя группа Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г. Серия: Конструирование в детском саду "Умные пальчики"
26. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г. Серия: Конструирование в детском саду "Умные пальчики"
27. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г. Серия: Конструирование в детском саду "Умные пальчики"
28. Комплексные занятия в подготовительной группе по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, В, Учитель, 2011 г
29. Комплексные занятия в средней группе по программе , под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, В, Учитель, 2012 г
30. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа, В, Учитель, 2013 г (в электронов виде).
31. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа, В, Учитель, 2013 г

Электронно-методические пособия на CD

Каплунова И, Новоскольцева Программы «Ладушки» конспект +CD (на все группы).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

