

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области
Администрация Ершовского муниципального района
МОУ «СОШ №5 г.Ершова»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей коррекционной
педагогики

Писаревская Г. А
Протокол № 1 от «25»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Краснова Н. А
Приказ № 1 от «28» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Игдоляко А. И
Приказ № 318
от «01» Сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) вариант 1
1-4 классов

Ершов, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционным занятиям «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относятся к коррекционно-развивающей области и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» рассчитана на учащихся 1-4 классов. Содержание программы предполагается реализовывать в объеме 66 занятий за 1 год обучения для 1-го класса, 68 занятий для 2-4-х классов (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Цель обучения – формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях: -развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

– сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

– формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

Учет рабочей программы воспитания.

Реализация воспитательного потенциала уроков осуществляется через:

-учет целевых ориентиров результатов воспитания в определении воспитательных задач уроков, занятий;

-создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результат у кропотливого, но увлекательного учебного труда;

-выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;

-реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

-применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

-групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

-побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу и традициям МОУ «СОШ №5 г.Ершова», установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

-организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Структура программы включает следующие разделы:

- Развитие моторики, графомоторных качеств.
- Тактильно – двигательное восприятие.
- Кинестетическое и кинетическое развитие.
- Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.
- Развитие зрительного восприятия.

-Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств.

-Развитие слухового восприятия.

-Восприятия пространства.

-Восприятие времени.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не

только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда

остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их физического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.). Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Учебно-тематическое планирование

1 класс (2 часа в неделю. Всего 66 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1	Обследование обучающихся для коррекционных занятий.	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	14
3	Тактильно-двигательное восприятие.	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	16
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7	Восприятие особых свойств предметов.	4
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9	Восприятие пространства.	7
10	Восприятие времени.	5
		Всего 66

2 класс (2 часа в неделю. Всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1	Обследование обучающихся для коррекционных занятий.	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	14
3	Тактильно-двигательное восприятие.	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	14
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7	Восприятие особых свойств предметов.	6
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9	Восприятие пространства.	7
10	Восприятие времени.	7
		Всего 68

3 класс (2 часа в неделю. Всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1	Обследование обучающихся для коррекционных занятий.	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	14
3	Тактильно-двигательное восприятие.	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	14
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7	Восприятие особых свойств предметов.	6
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9	Восприятие пространства.	7
10	Восприятие времени.	7
		<i>Всего 68</i>

4 класс (2 часа в неделю. Всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1	Обследование обучающихся для коррекционных занятий.	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	10
3	Тактильно-двигательное восприятие.	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	12
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	6
7	Восприятие особых свойств предметов.	10
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6
9	Восприятие пространства.	6
10	Восприятие времени.	8
		<i>Всего 68</i>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя;
- ориентироваться на сенсорные эталоны. Узнавать предметы по

заданным признакам.

- сравнивать предметы по внешним признакам.
- выделять признаки и свойства объектов и явлений.
- давать полное описание объектов и явлений.
- видеть временные рамки своей деятельности.
- определять последовательность событий.
- ориентироваться в пространстве.
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия.
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;
- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;
- ориентироваться на сенсорные эталоны. Узнавать предметы по заданным признакам.
- сравнивать предметы по внешним признакам.
- выделять признаки и свойства объектов и явлений.
- давать полное описание объектов и явлений.
- видеть временные рамки своей деятельности.
- определять последовательность событий.
- ориентироваться в пространстве. Целенаправленно выполнять

действия по инструкции.

– самопроизвольно согласовывать свои движения и действия.
Опосредовать свою деятельность речью.

– самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время педагог-психолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Педагог-психолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Н.И. Озерцкого, М.О. Гуревич.

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов
1-2	Обследование детей (2 часа).	2
	Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)	
3-4	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	2
5	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1
6-7	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	2
8-9	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	2
10-11	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	2
12-13	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2
14	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1
15	Работа в технике рваной аппликации	1
16	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1
	Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)	
17	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	1
18	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
19	Упражнения в раскатывании пластилина.	1
20	Игры с крупной мозаикой	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)	
21	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Д/и «Море волнуется...»	1
22	Движения и позы верхних и нижних конечностей. Сенсорная тропа для ног.	1
23-24	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Сенсорная тропа для ног.	2
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (16 часов)	
25	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
26-	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета	2

27	словом	
28	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
29	Подбор предметов одинаковых по форме.	1
30	Работа с геометрическим конструктором Лего (по показу)	1
31	Подбор предметов различных по форме. Д/и «Какой фигуры не стало»	1
32	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1
33	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1
34	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1
35	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1
36 38	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1
37	Различение и обозначение основных цветов. Д/и «Назови цвет предмета»	1
38	Различение и обозначение основных цветов. Д/и «Угадай какого цвета»	1
39	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1
40	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1
Развитие зрительного восприятия (5 часов)		
41	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1
42	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Д/и «Сравни предметы»	1
43	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Д/и «Какой детали не хватает»	1
44	Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов. Д/и «Что изменилось»	1
45	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Зрительный тренажёр.	1
Восприятие особых свойств предметов (4 часа)		
46	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Сюжетные картинки.	1
47	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Предметные картинки.	1
48	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Сюжетные картинки.	1
49	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый	1

	— легкий). Предметные картинки.	
Развитие слухового восприятия (5 часов)		
50	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Д/и «Узнай на слух». Аудиофайлы.	1
51	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание звуков окружающего мира. Аудиофайлы.	1
52-53	Различение речевых и музыкальных звуков. Прослушивание музыкальных инструментов и звуков окружающего мира. Аудио- и мадиафайлы.	2
54	Различение речевых и музыкальных звуков. Д/и «Кто как голос подаёт»	1
Восприятие пространства (7 часов)		
55	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1
56	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.)	1
57	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.	1
58	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1
59	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1
60	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1
61	Расположение предметов на листе бумаги. Д/и «Расположи верно»	1
Восприятие времени (5 часов)		
62	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	1
63	Последовательность событий (смена времени суток)	1
64	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1
65	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1
66	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1

2 класс

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов
1-2	Обследование детей (2 часа)	2
Развитие моторики, графомоторных навыков (14 ч.)		
3-4	Развитие точности движений (метание в цель мяча). Мячи, скакалки.	2
5-6	Координация движений (игры с мячом, обручем)	2
7	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
9	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1
10-11	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	2
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1
13	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1
14	Графический диктант (по показу)	1
15	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1
16	Работа в технике объемной аппликации	1
Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)		
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Д/и «Чудесный мешочек»	1
18	Определение на ощупь формы предметов. Д/и «Волшебный мешочек»	1
19	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
20	Игры со средней мозаикой.	1
Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)		
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
22	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений. Сенсорная тропа.	1
23	Движения и позы всего тела. Д/и «Зеркало»	1
24	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)		
25-26	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	2
27	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1

28	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1
29	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1
30	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1
31	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1
32	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1
33	Различение цветов и оттенков. Д/и «Что бывает такого цвета»	1
34	Подбор оттенков к основным цветам. Д/и «Подбери предмет такого же цвета»	1
35	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1
36	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1
37-38	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	2
Развитие зрительного восприятия (5 часов)		
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1
40	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
41	Развитие зрительной памяти. Д/и «Что изменилось»	1
42	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Зрительный тренажер.	1
Восприятие особых свойств предметов (6 часов)		
44	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1
45	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Д/и «Узнай на вкус»	1
46-47	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	2
48-49	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	2
Развитие слухового восприятия (5 часов)		
50	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Прослушивание аудио- и медиафайлов.	1
51	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Прослушивание аудио- и	1

	медиафайлов.	
52	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальные инструментов.	1
53	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
54	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1
Восприятие пространства (7 часов)		
55	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1
56	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1
57	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1
58	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1
59	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1
60	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1
61	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Д/и «Определи положение предмета»	1
Восприятие времени (7 часов)		
62	Порядок месяцев в году. Д/и «12 месяцев»	1
63	Времена года.	1
64	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1
65	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1
66- 67	Определение времени по часам.	2
68	Итоговое занятие «Карусель»	1

3 класс

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов
1-2	Обследование детей (2 часа)	2
Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)		
3	Упражнения на развитие меткости.	1
4	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
5-6	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.).	2
7	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
8	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	1
9-10	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	2
11	Рисование бордюров по образцу.	1
12-13	Графический диктант (зрительный и на слух).	2
14-15	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2
16	Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1
Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)		
17	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Д/и «Чудесный мешочек»	1
18	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1
19	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	1
20	Игры с сюжетной мозаикой.	1
Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)		
21-22	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2
23-24	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	2
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов)		
25	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1

26	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1
27	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1
28	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1
29	Дидактическая игра «Часть и целое»	1
30-31	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	2
32	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1
33	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1
34	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1
35	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1
36	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1
37-38	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей.	2
Развитие зрительного восприятия (5 часов)		
39	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1
40	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
41	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1
42	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Зрительный тренажёр. Д/и «Повтори узор» («Сделай так же»).	1
Восприятие особых свойств предметов (6 часов)		
44	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1
45	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1
46-47	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2
48-49	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	2
Развитие слухового восприятия (5 часов)		

50	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
51	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Д/и «Прерванная песня».	1
52	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Прослушивание музыкальных произведений	1
53	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	1
54	Развитие чувства ритма. Д/и «Мы — барабанщики».	1
Восприятие пространства (7 часов)		
55	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
56	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Д/и «Куда пойдешь, то и найдешь»	1
57	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Д/и «Обставим комнату».	1
58	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1
59	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1
60	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1
61	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1
Восприятие времени (7 часов)		
62- 63	Определение времени по часам.	2
64	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	1
65	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».	1
66	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1
67	Времена года, их закономерная смена.	1
68	Д/и «Когда это бывает?»	1

4 класс

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов
1-2	Обследование детей (2 часа)	2
Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)		
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
4	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1
5-6	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	2
7	Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку).	1
8-9	Графический диктант с усложненными заданиями.	2
10	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1
11	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
12	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1
Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)		
13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	1
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1
16	Игры с мелкой мозаикой.	1
Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)		
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
19-20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12 часов)		
21-22	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	2
23-24	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2
25	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1
26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1

27	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).	1
28-29	Определение постоянных цветов. Д/и «Назови цвет»	2
30	Конструирование сложных форм предметов (мелкие пазлы).	1
31	Узнавание предмета по одному элементу	1
32	Узнавание предмета по словесному описанию. Д/и «Узнай по описанию»	1
Развитие зрительного восприятия (6 часов)		
33-34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3- предметных (сюжетных) картинок).	2
35	Нахождение нелепиц на картинках	1
36	Д/и «Лабиринт», «Что изменилось»	1
37	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1
38	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Зрительный тренажёр.	1
Восприятие особых свойств предметов (10 часов)		
39-40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение.	2
41	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	1
42-43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — сладше, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение).	2
44-45	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	2
46	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1
47	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный).	1
48	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть).	1
Развитие слухового восприятия (6 часов)		
49	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1
50	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Д/и «Определи самый громкий (высокий) звук».	1
51	Развитие слухомоторной координации. Д/и «Запрещенный звук».	1
52	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Д/и игра «Угадай, что звучит»	1
53	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1

54	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1
Восприятие пространства (6 часов)		
55	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1
56	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
57	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	1
58	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1
59-60	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	2
Восприятие времени (8 часов)		
61-62	Определение времени по часам.	2
63	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	1
64-65	Работа с календарем и моделью календарного года.	2
66	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
67	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1
68	Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?»	1