



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области
Администрация Ершовского муниципального района
МОУ «СОШ №5 г.Ершова»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей коррекционной
педагогик


Писаревская Г. А.
Протокол № 1 от «25»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора


Краснова Н. А.
Приказ № 1 от «28» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Иголяко А. Н.
Приказ № 318
от «01» Сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
5к-7к классов (вариант 1)

г. Ершов

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Филология» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по чтению рассчитана в 5 – 7 классах на 4 часа в неделю, 136 ч. в год.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

1-й этап – этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения.

2-й этап – этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.

3-й этап – этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Практика показывает, что ученики старших классов с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности при чтении и понимании художественных произведений. Большинство из них находится на этапе становления синтетических приёмов чтения, и это обусловлено целым рядом причин:

- нарушение фонематического слуха;

- нарушение пространственного восприятия;
- нарушение взаимодействия между слуховым, зрительным и кинестетическим восприятием;
- нарушение мыслительных операций, памяти, внимания, воображения, речи;
- нарушение поведения и работоспособности.

В силу перечисленных интеллектуальных и речевых недостатков этап автоматизированного чтения оказывается для умственно отсталых старшеклассников практически недостижимым.

Задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

На уроках чтения в старших классах используют следующие методы обучения:

- Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.
- Наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- Практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.
- Объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти).
- Репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации).
- Метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения).
- Частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы).
- Исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Объяснительное и литературное чтение в старших классах

Обучение чтению старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью включает в себя два этапа:

- объяснительное чтение (5 – 6 (7) класс);
- литературное чтение (7 (8) – 11(13) класс)¹.

Объяснительное чтение

Данный этап начинается во 2 классе начальной школы и имеет продолжение в старшей школе в 5 и 6 (7) классах. Структура учебников на этапе объяснительного чтения соответствует тематическому принципу: сезонные изменения в природе, дружба, повадки животных, игры и занятия детей и т. п. Объяснение содержания произведения и его разбор опирается на имеющийся у детей опыт и на те явления, которые проходят в данный момент перед их глазами.

На этапе объяснительного чтения в учебники включаются произведения малых форм, классиков русской литературы, современных отечественных и зарубежных авторов. Большое внимание уделяется изучению народного творчества – это сказки, загадки, пословицы, поговорки русского народа и других народов. Каждый раздел заканчивается подведением итогов, обобщением изученного материала. Для этого выделяются самостоятельные рубрики, например, «Повторяем изученное» или «Вспоминаем прочитанное», которые помогают учителю в организации завершающего урока в работе над определённым этапом.

На этапе объяснительного чтения в старших классах большое внимание продолжает уделяться отработке техники чтения. Закрепляются и совершенствуются навыки правильного, осознанного и выразительного чтения. Школьники читают вслух и про себя, осваивают полный и выборочный пересказ прочитанного текста. Постепенно учащиеся подводятся к беглому чтению (начиная с 6 класса рекомендуется предъявлять требования к этому навыку чтения).

Помимо заданий, связанных с формированием различных качеств чтения, в методический аппарат на этапе объяснительного чтения постепенно начинают включать задания, ориентированные на работу над содержательной и смысловой сторонами произведения, содержащие проблемы для дискуссий и творчества старшеклассников. Основное внимание здесь и в последующих классах уделяется осознанию читаемого. Отрабатывается умение выделять в прочитанном тексте главную мысль; выявлять своё отношение к поступкам действующих лиц, давать им характеристику; находить средства языковой выразительности; пересказывать текст с изменением лица рассказчика; делить произведение на части и озаглавливать их.

Литературное чтение

На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе, работу над которой необходимо разнообразить при помощи различных демонстрационных средств. Более глубокому усвоению темы будут способствовать аудио- и видеоматериалы, показ репродукций картин, знакомство с портретом автора. Также уместно будет организовать

выставку книг, экскурсию в музей, библиотеку, посещение театра и т.п. На этапе литературного чтения даётся характеристика различных жанров: сказка, колыбельная, былина, баллада и т. п. При изучении художественных произведений педагог опирается как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания.

Для этапа литературного чтения свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий из класса в класс, преемственность этих заданий. Вопросы по содержанию прочитанного становятся меньше, а вопросов по реконструкции текста, анализу персонажей и произведения в целом, собственной оценки прочитанного – всё больше. На этом этапе школьники учатся элементарному анализу литературного произведения; им показывают специфические особенности разных литературных жанров; взаимодействие литературы с другими видами искусства; воспитывают художественный вкус. На этапе литературного чтения уроки главным образом должны быть построены на работе с текстом с точки зрения его понимания, осознания и анализа.

Также на этапе литературного чтения школьники учатся пересказывать тексты по разным видам планов; самостоятельно составлять простой план для пересказа; выделять главные мысли, делать краткий, подробный и выборочный пересказ; анализировать текст; заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

Несмотря на то, что на этапе литературного чтения на первый план выходит работа с текстом, работа по развитию навыков правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения не исключается. Задания, направленные на развитие техники чтения, их содержание и объём на уроке, определяются учителем в зависимости от возраста учащихся и состава класса.

В процессе обучения чтению в старших классах реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Помимо основных дидактических принципов, на уроках чтения в старших классах реализуются и методические принципы. Это принцип коммуникативной направленности обучения; принцип единства в реализации двух направлений работы (развития речи и мышления), принцип подчинённости изучения теоретического материала задачам речевого развития и принцип взаимосвязи устной и письменной форм речи в процессе их развития. Методический аппарат учебников чтения для старших классов способствует реализации всех вышперечисленных принципов.

Работа над техникой чтения в старших классах

Одной из основных задач в старших классах продолжает оставаться работа по формированию полноценного навыка чтения. Под полноценным навыком чтения в методике обучения подразумеваются следующие качества: правильность, осознанность, выразительность и беглость. Техническую сторону навыка составляют правильность, беглость и выразительность. Основным качеством чтения является осознанность читаемого текста. Сама техника чтения важна только в том случае, если ребёнок понимает то, что он читает. В свою очередь слабо сформированная техника чтения приводит к значительным затруднениям понимания читаемого.

В связи с тем, что техника чтения умственно отсталых старшеклассников продолжает оставаться на низком уровне, учителю необходимо продолжать работать над навыками чтения. Необходимо отводить время на уроке для проведения речевых пятиминуток, речевых зарядок, предваряющих чтение текста. В методический аппарат учебников старших классов не заложена специальная работа по развитию техники чтения, но нам бы хотелось дать педагогам некоторые методические рекомендации по поводу того, каким образом могут быть использованы тексты учебников и задания к ним для подобного рода работы в старших классах.

Правильное чтение

Правильное чтение – это такое качество, при котором ребёнок читает текст, не искажая звукового состава слов и точно расставляя ударение. Начиная с 5 класса школьники должны читать литературные тексты правильно, осознанно вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. В дальнейшем техника чтения совершенствуется из класса в класс. К сожалению, нарушения правильности чтения у умственно отсталых школьников сохраняются и имеют стойкий характер и в старших классах.

В старших классах образец чтения учителя продолжает играть важную роль в отработке правильного чтения. Также актуальным остаётся проведение речевых зарядок и многократность прочтения текста со сменой заданий.

Проведение речевой зарядки (речевой разминки, речевой пятиминутки).

Цель речевой зарядки – это предварительное воспроизведение слоговых структур и слов, которые могут вызывать затруднения при чтении текста. Задачами речевой зарядки являются: связь между зрительными и речедвигательными образами слогов и слов, дифференциация сходных единиц чтения, закрепление в памяти слогов и слов, читаемых глобально, слияние в единый процесс восприятия и осмысления слова. Данный вид работы рекомендуется применять на этапе урока, который непосредственно предшествует чтению нового текста учащимися. Для речевой зарядки используются слова и слоговые структуры из читаемого на уроке текста.

Работа над орфоэпически правильным чтением и чтением с правильной постановкой ударения.

В старших классах, педагог стремится к тому, чтобы учащиеся читали текст с соблюдением норм литературного произношения и орфоэпии. Слова подбираются из текста изучаемого произведения с учётом трудности их прочтения и количества ошибок, допускаемых в этих словах умственно отсталыми старшеклассниками.

1. Многократность прочтения текста со сменой заданий.

Некоторые приёмы, помогающие сохранить интерес учащихся к чтению при неоднократном возвращении к тексту, заложены в методический аппарат учебников:

- чтение «по цепочке»;
- чтение абзацами;
- чтение с «эстафетой»;
- нахождение в тексте ответа на вопрос;
- чтение отрывка, описывающего иллюстрацию;
- выборочное чтение;
- чтение с заданием;
- чтение по ролям.

2. Работа над выборочным чтением.

Выборочное чтение используется на всех этапах работы над текстом и может быть разной степени сложности. Этот вид работы даёт большие возможности в варьировании заданий. Выборочное чтение позволяет эффективно сочетать работу над формированием навыков сознательного и выразительного чтения и умений работать с текстом. Оно также влияет на развитие творческого воображения, речи и памяти. В связи с этим выборочное чтение применяется при составлении плана, иллюстрировании, составлении характеристики героя, раскрытии идеи произведения и т. д.

Осознанное чтение

Осознанное чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным для чтения, так как если человек не понимает того, о чём читает, то теряется весь смысл процесса чтения. Работа над осознанным чтением не ограничивается периодом обучения в начальных классах, она продолжается и остаётся

актуальной на протяжении всех лет обучения умственно отсталых школьников. Чем старше становятся учащиеся, тем сложнее и объёмнее тексты, в текстах закладывается более глубокий смысл, усложняется сюжетная линия и т. п.

Выразительное чтение

Под выразительным чтением понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение художественного произведения. Именно такое чтение значительно повышает качество усвоения литературного материала, содействует пониманию и осмыслению текстового материала. Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определённого минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логические и синтагматические ударения. Все средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются общей техникой речи: дикцией, дыханием, орфоэпически правильным произношением.

В старших классах учащиеся должны читать с соблюдением темпа, соответствующего содержанию и смыслу текста, интонации (паузы, логическое ударение, тон голоса), соблюдать при чтении нормы русской орфоэпии, соблюдать логические паузы, не совпадающие со знаками препинания, уметь читать по ролям.

Выразительное чтение формируется в два этапа. На первом этапе идёт работа по развитию выразительности речи учащихся, исправляются недостатки её технической стороны. На втором этапе начинается работа над выразительностью самого навыка чтения. В старших классах педагог продолжает работу над выразительностью речи школьников, над развитием техники речи (дикция, речевое дыхание). Эта работа комбинируется с работой по формированию навыка выразительного чтения. Вот лишь некоторые виды и приёмы работы, направленные на развитие навыка выразительного чтения:

- подражание речи учителя;
- отчётливое произнесение слогов, слов, чистоговорков, скороговорок, четверостиший во время артикуляционной гимнастики;
- прослушивание аудиозаписей чтения текстов в исполнении профессиональных артистов;
- элементы драматизации текста, инсценировка фрагментов текста и полная драматизация текста;
- упражнения на формирование умения сознательно пользоваться некоторыми видами интонационных средств (соблюдение синтаксических и логических пауз, понижение и повышение тона голоса, орфоэпически правильное чтение);

- отработка ряда интонационных компонентов при ответах на вопросы;
- использование при чтении приёма нотирования;
- чтение по ролям.

Эта работа продолжается и постепенно усложняется во всех классах по мере совершенствования учащихся в технике чтения.

Беглость чтения

Беглость чтения – это такое чтение, темп которого характерен для разговорной речи и при котором понимание читаемого материала опережает его произнесение. Требование к беглому чтению предъявляется начиная с 6 класса.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

5 класс

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам,
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2-й уровень (достаточный)

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

6 класс

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;

- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

7 класс

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

-

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Содержание тем учебного предмета

5 класс

Устное народное творчество— 3ч.

Жанры устного народного творчества .: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. -35 ч.

О друзьях- 11 ч.

Басни-4 ч.

Представления о добре и зле.-49 ч.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым. Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

О животных- 15 ч.

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа- 19 ч.

Из произведений зарубежных писателей (по выбору)

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

6 класс

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество - 4 ч.

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую-28 ч.

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далёком прошлом России-14 ч.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

Животные в нашем доме- 8 ч.

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек! – 20 ч.

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Они прославили Россию – 18 ч.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и весёлое-6 ч.

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига – 28 ч.

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира — детям- 10 ч.

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

7 класс

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества – 12 ч.

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века – 40 ч.

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века- 84 ч.

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизации

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их.

Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов.

Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Календарно - тематический план по чтению 5 класс

№ урока	Наименование тем	Кол-во часов	К. р.	Пр.р.	ЦОР
	І ЧЕТВЕРТЬ				
	Устное народное творчество				
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1			презентация
2	Пословицы и поговорки. Загадки.	1			
3	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1			презентация
	Сказки				
4	«Никита Кожемяка». Характеристика главного героя.	1			
5	«Никита Кожемяка». Составление плана сказки для пересказа.	1			
6	Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	1			
7	Башкирская сказка «Золотые руки».	1			презентация
8	Башкирская сказка «Золотые руки».	1			
9	«Морозко». Чтение 1 части.	1			
10	«Морозко». Чтение 2 части.	1			
11	Русская народная сказка «Два Мороза».	1			
12	Татарская сказка «Три дочери».	1			презентация
13	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа над содержанием 1 части.	1			
14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа над содержанием 2 части.	1			
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа над содержанием 3 части.	1			презентация
16	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Чтение 1-2 части.	1			
17	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Чтение 3-4 части.	1			
18	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Чтение 5 части.	1			
19	Обобщающий урок по теме «Сказки».	1	1		
	Картины родной природы				
20	Г. Скребницкий «Июнь».	1			
21	И.Суриков «Ярко солнце светит»	1			
22	А. Платонов «Июльская гроза». Чтение и работа над содержанием 1 части.	1			
23	А. Платонов «Июльская гроза». Чтение и работа над содержанием	1			

	2 части.				
24	А. Платонов «Июльская гроза». Чтение и работа над содержанием 3 части.	1			
25	А. Платонов «Июльская гроза». Чтение и работа над содержанием 4 части.	1			презентация
26	А.Прокофьев «Берёзка».	1			
27	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1			
28	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	1	1		
29	По Г. Скребицкому «Сентябрь».	1			
30-31	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». Главы 1 – 3 .	2			
32	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». Главы 4 – 5.	1			
		32ч			
	II ЧЕТВЕРТЬ				
33	К. Бальмонт «Осень».	1			
34	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!». Работа над чтением и содержанием 1 части.	1			
35	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!». Работа над чтением и содержанием 2 части.	1			презентация
36	По В. Астафьеву «Осенние грусти...».	1			
37	И.Бунин «Первый снег».	1			
38	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	1			
	О друзья - товарищах				
39	Ю. Яковлев «Колючка». Работа над чтением и содержанием 1 части.	1			
40	Ю. Яковлев «Колючка». Работа над чтением и содержанием 2 части.	1			
41	Ю. Яковлев «Колючка». Составление рассказа о Колючке и Вере.	1			
42	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1			
43	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1			
44	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1			
45	В. Медведев «Фосфорический» мальчик».	1			
46	Л. Воронкова «Дорогой подарок» 1 часть.	1			
47	Л. Воронкова «Дорогой подарок». 2 часть.	1			
48	Я. Аким «Твой друг».	1			презентация

49	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	1			
	Басни И.Крылова				
50	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1			
51	И. Крылов «Щука и Кот».	1			
52	И. Крылов «Квартет».	1			
53	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова».	1			
	Спешите делать добро				
54	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Работа над содержанием 1 части.	1			
55	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Работа над содержанием 2 части.	1			
56	О. Бондарчук «Слепой домик».	1			
57	В. Осеева «Бабка». Работа над содержанием и пересказом 1 части.	1			
58	В. Осеева «Бабка». Работа над содержанием 2 части.	1			
59	В. Осеева «Бабка». Работа над содержанием 3 части.	1			
60	В. Осеева «Бабка». Работа над содержанием 4 части.	1			презентация
61	А. Платонов «Сухой хлеб». Работа над содержанием 1 части.	1			
62	А. Платонов «Сухой хлеб». Работа над содержанием 2 части.	1			
63	А. Платонов «Сухой хлеб». Работа над содержанием 3 части.	1			
64	А. Платонов «Сухой хлеб». Работа над содержанием и пересказом 4 части.	1			презентация
		32ч			
	III ЧЕТВЕРТЬ				
65	В. Распутин «Люся».	1			презентация
66	В. Брюсов «Труд».	1			
67	Р. Рождественский «Огромное небо».	1			
68	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	1			
69	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1			
70	Г. Скребицкий «Декабрь».	1			
71	В. Распутин «Люся».	1			
72	В. Распутин «Люся».	1			
73	В. Брюсов «Труд».	1			
74	Р. Рождественский «Огромное небо».	1			презентация
75	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	1			
76	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1			

77	Г. Скребицкий «Декабрь».	1			
78	К. Бальмонт «К зиме».	1			
79	Внеклассное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи зимы».	1			
80	Г.Скребицкий «Всяк по-своему». Работа над содержанием 1 части.	1			
81	Г.Скребицкий «Всяк по-своему». Работа над содержанием 2 части.	1			
82	С. Есенин «Поёт зима – аукает...».	1			презентация
83	С. Есенин «Берёза».	1			
84	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1			
85	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	1	1		
86	Г. Скребицкий «Март».	1			
87	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1			
88	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1			
89	Г. Скребицкий «Весна - красна».	1			
90	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	1			
91	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	1			презентация
92	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1			
93	А. Толстой «Весенние ручьи».	1			
94	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1			
95	А. Блок «Ворона».	1			
96	Е. Серова «Подснежник».	1			
97	И. Соколов – Микитов «Весна».	1			
98	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...».	1			
99	С. Есенин «Черёмуха».	1			
100	Я. Аким «Весна, Весною, о весне».	1			
101	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна».	2	1		
102	О животных				
103	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Работа над содержанием 1 части.	1			
104	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Работа над содержанием 2 части.	1			презентация
		40ч			
	IV ЧЕТВЕРТЬ				
105	А. Толстой «Желтухин». Работа над содержанием 1 части.	1			
106	А. Толстой «Желтухин». Работа над содержанием 2 части.	1			
107	А. Толстой «Желтухин». Работа над содержанием 3 части.	1			презентация

108	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1			
109	Б. Житков «Про обезьянку». Работа над содержанием 1 части.	1			
110	Б. Житков «Про обезьянку». Работа над содержанием 2 части.	1			
111	Б. Житков «Про обезьянку». Работа над содержанием 3 части.	1			
112	Э. Асадов «Дачники». Работа над содержанием 1 части.	1			
113	Э. Асадов «Дачники». Работа над содержанием 2 части.	1			презентация
114	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».	1			
115	С. Михалков «Будь человеком».	1			
116	Обобщающий урок по теме «О животных».	1			
117	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Ярик».	1			
	Из прошлого нашего народа				
118	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско».	1			
119	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва».	1			
120	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям».	1			
121	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино».	1			
122	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1			
123	А. Куприн «Белый пудель». Работа над содержанием 1-2 части.	1			
124	А. Куприн «Белый пудель». Работа над содержанием 3-4 части.	1			
125	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!».	2			
126	Ю.Коринец «У Могилы Неизвестного солдата». Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа».	1			
127	В.Гюго «Маленький Гаврош».	1			
128	В.Гюго «Гаврош опекает малышкой».	1			
129	158 М.Твен «Приключения Тома Сойера». Работа над содержанием 1,2 части.	1			
130	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Работа над содержанием 3,4 части.	1			
131	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Работа над содержанием 5 части.	1			презентация

132	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Работа над содержанием 1-2 части.	1			
133	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Работа над содержанием 3 -4части.	1			
134	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Работа над содержанием. 1-2 части.	1			
135	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Работа над содержанием 3 части.	1			
136	Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежной литературы».	1	1		
		32ч			
		136ч	5		

Календарно - тематический план по чтению 6 класс

I четверть

№ п/п	Тема	Виды работ				
			Кол. Ч.	КР	ПР	ЦОР
1.	По В. Пескову «Отечество»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна»,	1			
2.	М. Ножкин «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	1			презентация
3.	М. Пришвин «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица <u>по плану</u>	1			
4.	В. Бианки «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. <u>Выборочный пересказ</u>	1			
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. <u>Высказывания учащихся, объяснения, доказательства.</u>	1			презентация

6.	Ю. Качаев «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ	1			
7-8.	Б. Житков «Белый домик»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над	2			
9.	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах	1	1		презентация
10-12.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»	3			
13-15.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа	3			
16.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.	1			

	животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения				презентация
17.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом- описанием	1			
18-19.	Е. Носов «Хитрюга»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к	2	1		
20.	В. Бианки «Октябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану	1			
21.	С. Михалков «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали	1			презентация
22.	Б. Заходер «Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	1			презентация
23.	По Д. Биссету «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение	1	1		
24.	По Д. Биссету	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и	1			

	«Кузнечик Денди»	сказок				
25.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом	1			
26-27.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися	2			
28.	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	1			презентация
29.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и	1			
30.	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами	1			
31.	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания	1			презентация

32-33.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа.	2				
--------	--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--	--	--

II четверть

34-35.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися	2	1			
36-39.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями	4				
40.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	1				презентация
41-43.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял»	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение.	3				

	стихи»	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей				
44.	Е. Пермяк «Гайна цены»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану	1			
45.	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану	1			
46.	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок	1			
47.	А. Никитин «Встреча зимы»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами	1			
48.	А. Дорохов «Тёплый снег»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	1			презентация
49.	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание	1			
50.	Д. Хармс «Пушкин»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных	1			

		школьникам произведениях А. С. Пушкина				
51.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	1			
52.	В. Бианки «Январь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану	1			
53-55.	Х.-К. Андерсен «Ель»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся. коллективное обсуждение	3			
56-58.	А. Чехов «Ванька»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою	3			
59.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	1			
60.	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова	1			
61-62.	М. Зощенко	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа,	2			

	«Лёля и Минька. Ёлка»	пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку				презентация
63-64.	Ю. Рытхэу «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста	2			
65-66.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом	2	1		

III четверть

67.	В. Бианки «Февраль»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения	1			
68-73.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание	6			
74-81.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание	8			

		драматизации.				
82.	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками	1			
83.	С. Смирнов «Первые приметы»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть	1			
84.	В. Бианки «Март»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне	1			
85.	По В. Пескову «Весна идёт»	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного	1			
86.	М. Пришвин «Жаркий час»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности	1			презентация
87-88.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание	2			
89.	В. Жуковский «Жаворонок»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание	1			

90.	А. Толстой «Детство Никиты»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа- описания. Пересказ текста	1			
91.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть	1			
92.	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование	1			
93.	В. Бианки «Апрель»	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом	1			
94.	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	1			презентация
95-97.	К. Паустовский «Стальное колечко»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавливание частей произведения. Работа над	3			
98-100.	По В. Астафьеву «Злодейка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста	3			
101-102.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о	2			

		Коллективное обсуждение				
103-104.	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста	2	1		
105.	Д. Хармс «Заяц и ёж»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям	1			

IV четверть

106.	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. <u>Выяснение и обсуждение морали басни</u>	1			
107.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	1			
108-114.	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. <u>Высказывания учащихся.</u>	7			
115.	В. Набоков «Дождь пролетел...»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе	1			

		наизусть				
116.	В. Бианки «Май»	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений	1			
117.	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением	1			
118-122.	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану	5			
123-126.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста	4			
127-130.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста	4			презентация
131.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение	1			
132.	В. Астафьев	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя.	1			

	«Зорькина песня»	мысли произведения с опорой на вопросы учителя				
133.	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	1			
134.	Обобщающий урок по теме «Весна»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану	1			презентация
135.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение	1	1		
136.	Повторение пройденного материала		1	7 всего		

Календарно - тематический план по чтению 7 класс

I четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов			ЦОР
			КР	ПР	
1-2.	Устное народное творчество	2			Презентация «Устное народное творчество»
3-4.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2			Просмотр мультфильма «Сивка-бурка»
5.	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1			
6.	Русская народная сказка «Умный мужик»	1			
7-8.	Былины «Три поездки Ильи Муромца»	2			Просмотр видеофрагментов
9.	Народные песни	1			
10-11.	Пословицы, поговорки, загадки	2			
12	Внеклассное чтение	1			
13-14.	А. С. Пушкин. Биография. Отрывки стихов	2			
15-20.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	6			
21.	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1			
22.	Отрывок из поэмы Руслан и Людмила «У Лукоморья»	1			

23.	Внеклассное чтение	1			
24.	М. Ю. Лермонтов. Биография	1			Демонстрация слайдов
25-26.	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	2			
27.	Внеклассное чтение	1			Презентация
28.	И. А. Крылов. Биография	1			Демонстрация слайдов
29.	И. А. Крылов «Кукушка и Петух»	1			Иллюстрационный материал
30.	И. А. Крылов «Волк и журавль»	1			
31.	И. А. Крылов «Слон и Моська»	1	1		Просмотр мультфильма «Слон и Моська»
32.	Внеклассное чтение	1			
Итого:		32 ч.			

II четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов			ЦОР
33.	Н. А. Некрасов. Биография	1			Демонстрация слайдов
34.	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1			
35-36.	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	2			
37.	Внеклассное чтение	1			Презентация

38.	Л. Н. Толстой. Биография	1			Предметная коллекция фотографий
39-47.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	9			
48.	Внеклассное чтение	1			
49.	А. П. Чехов. Биография	1			Демонстрация слайдов
50-52.	А. П. Чехов «Хамелеон»	3			
53.	В. Г. Короленко. Биография	1			Иллюстрацион-ный материал
54-62.	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	9	1		
63.	М. Горький. Биография	1			Демонстрация слайдов
64.	Внеклассное чтение	1			
Итого:		32 ч.			

III четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов			ЦОР
65-69.	М. Горький «Детство»	5			
70-71.	М. Горький «В людях»	2			
72.	Внеклассное чтение	1			Иллюстрацион-ный материал
73.	М. В. Исаковский. Биография	1			

74-78.	М. В. Исаковский «Детство»	5			
79-80.	М. В. Исаковский «Ветер»	2			
81.	М. В. Исаковский «Весна»	1			Иллюстрацион-ный материал
82.	Внеклассное чтение	1			
83.	К. Г. Паустовский. Биография	1			Демонстрация слайдов
84-87.	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	4			
88.	М. М. Зощенко. Биография	1			Предметная коллекция фотографий
89-91.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	3			
92.	К. М. Симонов. Биография	1			Демонстрация слайдов
93-95.	К. М. Симонов «Сын артиллериста»	3			
96.	В. П. Катаев. Биография	1			Демонстрация слайдов
97-98.	В. П. Катаев «Флаг»	2			
99.	Внеклассное чтение	1			Иллюстрацион-ный материал
100.	Н. И. Рыленков Биография	1			
101.	Н. И. Рыленков «Деревья»	1			
102.	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки»	1			Иллюстрацион-ный материал
103.	Н. И. Рыленков «Все в тающей дымке»	1			
104.	Внеклассное чтение	1	1		Презентация
Итого:		40 ч.			

IV четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов			ЦОР
105.	Ю. И. Коваль. Биография	1			Демонстрация слайдов
106- 108.	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин»	3			
109- 112.	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	4			
113.	Внеклассное чтение	1			Презентация
114.	Ю. Я. Яковлев. Биография	1			
115- 119.	Ю. Я. Яковлев «Багульник»	5			Предметная коллекция иллюстраций
120.	Р. П. Погодин. Биография	1			
121- 124.	Р. П. Погодин «Время говорит – пора»	4			
125.	Внеклассное чтение	1			
126.	А. Г. Алексин. Биография	1			Демонстрация слайдов

127-129.	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	3			
130.	Внеклассное чтение	1			Киноурок
131.	К. Я. Вашенкин. Биография	1			Предметная коллекция фотографий
132.	К. Я. Вашенкин «Мальчишка»	1			
133.	К. Я. Вашенкин «Снежки»	1			
134.	Внеклассное чтение	1			
135-136.	Повторение пройденного за год	2	1		
Итого:		32 ч.			
Всего:		136 ч.	4		