

Приложение №9
к программе воспитания основного общего образования

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Развиваем дар речи»
класс – 9**

основное общее образование
срок реализации рабочей программы – 1 год

г. Ершов
2023 - 2024 уч. год

1. Пояснительная записка.

Настоящая программа по курсу «Развиваем дар речи. Сочинение разных жанров» для 9 класса составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
- Приказ Министерства образования науки Российской Федерации №1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897»

Умение создавать текст необходимо каждому культурному образованному человеку. Обучить сочинению - это значит формировать у учащихся основные компоненты литературных способностей в той мере, которая обеспечила бы в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу и критическому сочинениям, формирование точной и выразительной письменной речи.

Работа над школьным сочинением обогащает и знания учащихся о писателях, об особенностях художественной литературы. Происходит развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости учащихся.

Однако в школьной практике отсутствует система обучения сочинению, особенно в среднем звене. У детей к 9 классу имеются определенные знания, сформированы необходимые умения, но чаще всего они школьниками не осознаются в системе, а качество сочинений низкое. Все это говорит об отсутствии навыков и умений читать и анализировать художественное произведение.

Цель программы - восполнить пробелы в знаниях учеников.

Задачи:

- познавательные: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала, т.е. представления о прекрасном языке и речи;
- практические: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- лингвистические: овладение знаниями о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарными сведениями о методах, этапах развития, выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка;
- общепредметные: воспитание учащихся средствами данного предмета, развитие логического мышления школьников, обучение их умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку, формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

Программа рассчитана на 34 часа. В неделю – 1 час.

2. Планируемые результаты

В результате изучения курса ученик должен

знать/понимать

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- говорение и письмо
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

3. Содержание программы

- Углубление понятия о тексте. Связанность текста. Виды связи-цепная и параллельная. Роль заглавия в раскрытии содержания произведения. Тема и идея.
- Стили речи. Характерные особенности стилей речи. Книжный стиль и его черты. Научный и официально-деловой стили. Книжный стиль. Художественный и публицистический стили. Разговорный стиль и его черты.
 - Типы речи. Типы речи (описание, повествование, рассуждение) и их особенности. Типы речи (описание, повествование, рассуждение) и их особенности.
- Жанры школьных сочинений. Их роль в общем, языковом и литературном развитии. Виды письменных работ. Литературно-критическая статья.
- Отбор материала к сочинению. Очерк. Рецензия. Эссе. Дневник. Путешествие. Эпистолярный жанр и его особенности. Сочинение по картине. Анализ сочинений школьных жанров. Рецензирование.
- Структура сочинения. Отбор, систематизация материала к сочинению. Сочинения на литературную тему. Сочинения по картине. Сочинение на основе жизненных наблюдений. Сочинение на основе жизненных впечатлений. Структура сочинения (вступление, главная часть. План - самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста. Анализ художественных текстов и школьных сочинений. Алгоритм сочинения (практическая работа). Эпиграф, его роль в раскрытии темы.
- Анализ, редактирование и совершенствование написанного. Практическое занятие. Редактирование текста сочинения.

4. Календарно-тематическое планирование.

№	Дата проведения		Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
	план	факт		
1			Углубление понятия о тексте.	1
2			Углубление понятия о тексте.	1
3			Связанность текста. Виды связи-цепная и параллельная.	1
4			Роль заглавия в раскрытии содержания произведения. Тема и идея.	1
5			Стили речи. Характерные особенности стилей речи.	1
6			Книжный стиль и его черты. Научный и официально-деловой стили.	1
7			Книжный стиль. Художественный и	1
8			Разговорный стиль и его черты.	1

9			Типы речи (описание, повествование, рассуждение)	1
10			Типы речи (описание, повествование, рассуждение)	1
11			Жанры школьных сочинений в 9 классе, их итии.	1
12			Виды письменных работ. Литературно-критическая	1
13			Очерк.	1
14			Рецензия.	1
15			Эссе.	1
16			Дневник. Путешествие. Эпистолярный жанр и его	1
17			Сочинение по картине.	1
18			Анализ сочинений школьных жанров.	1
19			Отбор, систематизация материала к сочинению.	1
20			Сочинения на литературную тему.	1
21			Сочинения по картине.	1
22			Сочинение на основе жизненных наблюдений.	1
23			Сочинение на основе жизненных впечатлений.	1
24			Структура сочинения (вступление, главная часть,	1
25			Эпиграф, его роль в раскрытии темы.	1
26			План - самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста.	1
27			Анализ художественных текстов и школьных	1
28			Алгоритм сочинения (практическая работа).	1
29			Анализ, редактирование и совершенствование	1
30			Практическое занятие. Редактирование текста	1
31			Практическое занятие. Редактирование текста	1
32			Практическое занятие. Редактирование	1
33-34			Конкурс сочинений. Взаиморецензирование работ.	2